**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم

ا.م.د عباس الجبوري م. م علي صاحب نور

 التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | 1. المؤسسة التعليمية |
| قسم التربية الفنية/ النحت | **2. القسم الجامعي/المركز** |
| البكالوريوس | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** |
| النحت | **4. اسم/ رمز المقرر** |
| دوام حضوري |  **5.اشكال الحضور المتاحة** |
| نظام السنوي  | **6. النظام الدراسي** |
| 4س \*30 اسبوع | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** |
| 1/9/2021 | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** |
| 9. اهداف المقرر1 - تعريف النحت وخصاىصة وتاريخة2 - التعرف على الخامات والادوات الواجبة استخدامها في العمل النحي3 - التعرف على اهم النحاتين العراقيين والعرب والعالميين4- االمهارات المتمثلة في عمل المنحوتات كل اسبوع نحت هيئة معين وحديثة  |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم اولاً- الاهداف المعرفية:-1- ان يمتلك الطالب المعرفة بحيث يستطيع المحاكاة للاعمال النحتية.2- امتلاك الثقافة الفنية التحتية التشكيلة3-صقل المهارات في انجاز الاعمال النحتية  ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:- 1- مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس في انتاج العمل النحتي2- مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل جماليات ومهارات العمل النحتي 3- تطبيق الدرس من قبل الطلبة4- عمليات تقييم ذاتي للطلب5- ان يكون الطالب قادر علىى اكتساب المهارات النحتية ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-1- تنمية الذوق الجمالي2- تنمية الاحساس بجمالية فن النحت3- تنمية القدرة والمهارات النحتية و الاكتشاف والابداعرابعاً- طرائق التعليم والتعلم1- طريقة المحاضرة مع المهارات ب2- طريقة التعلم الجمعي3- طريقة المناقشة والحوار 4- طريقة التعلم الذاتيخامساً- طرائق التقييم1- معيار التقييم الاداء المهاري2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء البناء النحتي وحضورهم وغيابهم3- الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل11- بنية المقرر |
| طريقة التقييم | **طريقة التعلم** | **اسم الوحدة/المساق او الموضوع** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **الساعات** | **الاسبوع** |
| التقويم الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | كيفية اعداد الطين (كمادة للعمل) | التعرف على اساسيات النحت | 4 | 1 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | اعداد سطح تصويري مستوي | التعرف على ادوات النحت | 4 | 2  |
| المعيار الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | مكعب- كرة- هرم مجسم | المهارات اليدوية | 4 | 3 |
| التقويم الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | مكعب- كرة- هرم (تكوين) رليف وفق سكيج مسبق | المهارات اليدوية | 4 | 4 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | تكوينات نحتية زخرفية (هندسية- نباتية) مجسمة | المهارات اليدوية | 4 | 5 |
| المعيار الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | تكويناتنحتيةزخرفية (هندسية- نباتية)رليف | المهارات اليدوية | 4 | 6 |
| التقويم الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | تكوينات زخرفية (أشكال معمارية) مجسمة | المهارات اليدوية | 4 | 7 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | تكوينات نحتية زخرفية (أشكال معمارية) نافورات واجهات مباني رليف | المهارات اليدوية | 4 | 8 |
| المعيار الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | أنف- أذن- فم- عين- أجسام كبيرة أمامية وجانبية | المهارات اليدوية | 4 | 9 |
| التقويم الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | وجه جانبي للوجه | المهارات اليدوية | 4 | 10 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | وجه جانبي للمرأة | المهارات اليدوية | 4 | 11 |
| المعيار الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | وجه جانبي للطفل | المهارات اليدوية | 4 | 12 |
| التقويم الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | عمل ميدالية موضوع (زراعي- اقتصادي) | المهارات اليدوية | 4 | 13 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | صب قالب | المهارات اليدوية | 4 | 14 |
| المعيار الحضوري |  | التهيئة لامتحان الكورس الأول | المهارات اليدوية | 4 | 15 |
|  |  | امتحان الفصل الأول | المهارات اليدوية | 4 | 16 |
|  |  | عطلة نصف السنة | المهارات اليدوية | 4 | 17 |
|  |  | عطلة نصف السنة | المهارات اليدوية | 4 | 18 |
| التقويم الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | وجه رجل شبه جانبي | المهارات اليدوية | 4 | 19 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | وجه امرأة شبه جانبي | المهارات اليدوية | 4 | 20 |
| المعيار الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | وجه رجل أمامي | المهارات اليدوية | 4 | 21 |
| التقويم الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | وجه امرأة أمامي | المهارات اليدوية | 4 | 22 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | وجه طفل أمامي | المهارات اليدوية | 4 | 23 |
| المعيار الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | رأس شخص مجسم (رجل) | المهارات اليدوية | 4 | 23 |
| التقويم الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | رأس شخص مجسم (امرأة) | المهارات اليدوية | 4 | 25 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | رأس شخص عجوز | المهارات اليدوية | 4 | 26 |
| المعيار الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | رأس طفل مجسم | المهارات اليدوية | 4 | 27 |
| التقويم الحضوري | المحاضرة مع الاستجواب | تهيئة لامتحان الكورس الثاني | المهارات اليدوية | 4 | 28 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | امتحان الكورس الثاني | المهارات اليدوية | 4 | 29 |
|  |  | امتحان نهائي | المهارات اليدوية | 4 | 30 |

|  |
| --- |
| 12- البنية التحتية:  |
| فن النحت العالمي  | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها(المجلات العلمية, المنحوتات العالمية) |
| النحت الواقعي  | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
|  كوكل يوتيوب وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي  |
| - التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال 1 2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر   |
| متطلبات خاصة: (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والمختبرات والمواقع الالكترونية) الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| توقيع تدريسي المادة:ا.م.د علي جبر حسين  |