**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

 اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم

ا.م.د عباس تركي الجبوري م.م علي صاحب نور

 التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | 1. المؤسسة التعليمية |
| قسم التربية الفنية/ المنظور | **2. القسم الجامعي/المركز** |
| البكالوريوس | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** |
| المنظور | **4. اسم/ رمز المقرر** |
| دوام الكتروني |  **5.اشكال الحضور المتاحة** |
| نظام السنوي  | **6. النظام الدراسي** |
|  4 س \* 30 اسبوع | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** |
| 1/9/2021 | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** |
| 9. اهداف المقرر1 - تعريف باسس المنظوروخصائصة وتاريخة2 - التعرف على الخطوات والاسس والاليات الواجبة استخدامها في العمل ورسم المنظور3 - التعرف واكتساب المهارات برسم المنظور الفني والخطوات الاكاديمية لذلك - االمهارات المتمثلة في رسم الواجبات كل اسبوع على شكل هيئة معين للمادة |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم اولاً- الاهداف المعرفية:-1- ان يمتلك الطالبالمعرفة الكاملة باستخدام مادة المنظوربحيث يستطيع المحاكاة ورسم للاعمال الفنية.2- امتلاك الثقافة الفنية التشكيلة3-سقل المهارات في انجاز الاعمال الرسم والتعامل مع الكتلة في اللوحات ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:- 1- مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس في انتاج العمل الفني2- مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل جماليات ومهارات العمل الفني 3- تطبيق الدرس من قبل الطلبة4-عمليات تقييم ذاتي للطلب5- ان يكون الطالب قادر علىى اكتساب المهارات في الرسم ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-1- تنمية الذوق الجمالي2- تنمية الاحساس بجمالية رسم اللوحة3- تنمية القدرة والمهارات الفنية و الاكتشاف والابداعرابعاً- طرائق التعليم والتعلم1- طريقة المحاضرة مع المهارات2- طريقة التعلم الجمعي3- طريقة المناقشة والحوار 4- طريقة التعلم الذاتيخامساً- طرائق التقييم1- معيار التقييم الاداء المهاري2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء تنفيذ الواجبات المناطة بهم وحضورهم وغيابهم3- الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل11- بنية المقرر |
| طريقة التقييم | **طريقة التعلم** | **اسم الوحدة/المساق او الموضوع** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **الساعات** | **الاسبوع** |
| التقويم الاسبوعي | المحاضرة مع الاستجواب | **فكرة عامة عن تطور المنظور الفني تاريخياً** | التعرف على اساسيات المنظور | 2 | 1 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | = | **قواعد وتعاريف عامة** | التعرف على ادوات والليات المنظور | 2 | 2  |
| المعيار والاداء | = | **القواعد والنظريات الأساسية للمنظور** | المهارات اليدوية | 2 | 3 |
| = | = | **المربع مشاهد من (1- الأمام، 2- زاويته)** | = | 2 | 4 |
| = | = | **المربع (1- مائل بالنسبة للمشاهد، 2- متلاشي شاقولياً)** | = | 2 | 5 |
| = | = | **كيفية وضع الأشكال في حالة المنظور بواسطة المساقط الهندسية** | = | 2 | 6 |
| = | = | **المستطيل (1- العمودي، 2- الأفقي)** | = | 2 | 7 |
| = | = | **تقليل المسافة (تطبيقات مختلفة/ مكتبة- سكة القطار)** | = | 2 | 8 |
| = | = | **اختزال الأشكال أو نقصانها (مربع داخل مربع)** | = | 2 | 9 |
| = | = | **اختزال الأشكال أو نقصانها/ رسم الرواق المشاهد من (الأمام، اليسار، اليمين)** | = | 2 | 10 |
| = | = | **تطبيق السلم القياسي على الأشخاص** | = | 2 | 11 |
| = | = | **تقسيم سطح المربع أو المستطيل إلى (1- قسمين متساويين، 2- ثلاثة أقسام متساوية، 3- مساحتين متساويتين في طرفي سطح المستطيل أو المربع)** | = | 2 | 12 |
| = | = | **الأعمدة** | = | 2 | 13 |
| = | = | **رقعة الشطرنج** | = | 2 | 14 |
| = | = | **امتحان** | = | 2 | 15 |
| = | = | **عطلة نصف السنة** | = | 2 | 16 |
| = | = | **(الأقواس) تطبيقات مختلفة** | = | 2 | 17 |
| = | = | **المكعب (1- أمام المشاهد، 2- يمر مستوى النظر من خلاله) (1- أمام نقطة النظر، 2- يمين المشاهد، 3- يسار المشاهد)** | = | 2 | 18 |
| = | = | **المكعب المنظور في زاويته (قطر أحد أوجهه موازي لسطح اللوحة)** | = | 2 | 19 |
| = | = | **الدائرة** | = | 2 | 20 |
| = | = | **رسم الكتاب في حالة منظور** | = | 2 | 21 |
| = | = | **رسم المباني (الشناشيل، العمارة)** | = | 2 | 22 |
| = | = | **رسم الطرق، الأرصفة** | = | 2 | 23 |
| = | = | **المخروط (1- الكامل، 2- الناقص)** | = | 2 | 23 |
| = | = | **الاسطوانة** | = | 2 | 25 |
| = | = | **(الخطوط المتوازية) السلم المائل المنظور من الأمام** | = | 2 | 26 |
| = | = | **الازومتري** | = | 2 | 27 |
| = | = | **الهرم** | = | 2 | 28 |
| = | = | **درج صاعد مستمر في ارتفاعه إلى فوق مستوى النظر** | = | 2 | 29 |
| = | = | **طريقة رسم الأشكال السداسية والثمانية** | = | 2 | 30 |

|  |
| --- |
| 12- البنية التحتية:  |
| فن المنظور الفني | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها(المجلات العلمية, المنحوتات العالمية) |
| اسس المنظور | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
|  كوكل يوتيوب وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي  |
| - التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال 1 2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر   |
| متطلبات خاصة: (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والمختبرات والمواقع الالكترونية) الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| توقيع تدريسي المادة:ا.م.د علي جبر حسين  |