**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي  
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم

أ.م.د عباس تركي محيسن م.م علي صاحب نور

التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | | | 1. المؤسسة التعليمية | | | |
| قسم التربية الفنية / | | | **2. القسم الجامعي/المركز** | | | |
| البكالوريوس | | | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** | | | |
| مشروع التخرج التشكيلي | | | **4. اسم/ رمز المقرر** | | | |
| دوام حضوري | | | **5.اشكال الحضور المتاحة** | | | |
| نظام السنوي | | | **6. النظام الدراسي** | | | |
| 30 اسبوعX 4 عملي | | | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** | | | |
| 1/9/2021 | | | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** | | | |
| 9. اهداف المقرر  1- ان يكون قادر على انشاء عمل فني  2 –بناء مهارات الطالب الاكاديمية في التخطيط والالوان المائية والزيتية  3 - ان يستطيع الطالب التفكير بمخرجات المهنه وتطبيقاتها | | | | | | |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  اولاً- الاهداف المعرفية:-  1- ان يستطيع الطالب معرفة التقنيات اللونية.  2- ان يميز بين الالوان وطرق العمل ميدانيا.  3ان يدرك عمليات الانتاج وتطبيقاتها.    ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:-  1- مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس في المشروع  2- تطبيق الدرس من قبل الطلبة  3- عمليات تقييم ذاتي للطلب  4- ان يكون الطالب قادر على رسم عمل فني متكامل    ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-  1- تنمية الذوق الجمالي  2- تنمية الاحساس بجمالية الرسم  3- تنمية القدرة على الاكتشاف والابداع  رابعاً- طرائق التعليم والتعلم  1- طريقة الممارسة العلمية الميدانية  2- طريقة المناقشة والحوار  3- طريقة التعلم الذاتي  خامساً- طرائق التقييم  1- معيار التقييم الاداء المهاري المباشر  2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء البناء وحضورهم وغيابهم  3- الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل  4- الاختبارات العملية المباشرة  11- بنية المقرر | | | | | | |
| طريقة التقييم | **طريقة التعلم** | **اسم الوحدة/المساق او الموضوع** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **الساعات** | **الاسبوع** |
| التقويم العملي | المحاضرة مع الاستجواب | **تعريف بالمادة / مع واجبات** | | التعرف على الدرس وطبيعته | 4 | 1 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **تعريف الطالب باهداف المشروع/ مع واجبات** | | رسم الموضوع واخراحة بشكل اولي | 4 | 2 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **حث الطالب على جمع مصورات باستخدام كامرته الخاصة/ مع واجبات** | | = | 4 | 3 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **جمع مصورات باستخدام كامرة الطالب الشخصية** | |  | 4 | 4 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **جمع مصورات باستخدام كامرة الطالب الشخصية** | |  | 4 | 5 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **جمع مصورات باستخدام كامرة الطالب الشخصية** | |  | 4 | 6 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **رسم المشروع تخطيط بقلم الرصاص** | |  | 4 | 7 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **رسم المشروع تخطيط بقلم الرصاص** | |  | 4 | 8 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **رسم المشروع بالالوان المائية** | |  | 4 | 9 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **رسم المشروع بالالوان المائية** | |  | 4 | 10 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **رسم المشروع بالالوان الزيتية على فريم 50.70 سم** | |  | 4 | 11 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **رسم المشروع بالالوان الزيتية على فريم 50.70 سم** | |  | 4 | 12 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **رسم المشروع بالالوان الزيتية على فريم 50.70 سم** | |  | 4 | 13 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **رسم المشروع بالالوان الزيتية على فريم 50.70 سم** | |  | 4 | 14 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الامتحان تسلم الاعمال** | |  | 4 | 15 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **التجهيز لرسم المشروع بالالوان الزيتية تحضير الفريم** | |  | 4 | 16 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **تحضير الفريم يدويا** | |  | 4 | 17 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المباشرة بطلاء الفريم حجم 100.120 باللون الاوكر** | |  | 4 | 18 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المباشرة بالتخطيط** | |  | 4 | 19 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المباشرة بالملئ** | |  | 4 | 20 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المباشرة بالرسم على الفريم 100.120 سم** | |  | 4 | 21 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المباشرة بالرسم على الفريم 100.120 سم** | |  | 4 | 22 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المباشرة بالرسم على الفريم 100.120 سم** | |  | 4 | 23 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المباشرة بالرسم على الفريم 100.120 سم** | |  | 4 | 23 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المباشرة بالرسم على الفريم 100.120 سم** | |  | 4 | 25 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المباشرة بالرسم على الفريم 100.120 سم** | |  | 4 | 26 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المباشرة بالرسم على الفريم 100.120 سم** | |  | 4 | 27 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المباشرة بالرسم على الفريم 100.120 سم** | |  | 4 | 28 |
| المعيار العملي المباشر | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المباشرة بالرسم على الفريم 100.120 سم** | |  | 4 | 29 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الامتحان تسلم العمل** | |  | 4 | 30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 12- البنية التحتية: | |
| مشروع التخرج | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المواقع الالكترونية والتصوير المباشر | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها  (المجلات العلمية, المسرحيات العالمية) |
| الكامرة | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| كوكل يوتيوب وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي |
| - التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال 1  2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة الموضوع وخلق بيئة عملية صحيحة |
| متطلبات خاصة: (توفير قاعات كبيرة الحجم تتسع لاعمال المشروع كذلك شاشات عرض تفاعلية لعرض الاسكيجات المصورة الجاهزة والتي يكلف بها الطلاب بتصويرها) |
| توقيع تدريسي المادة: م. محمد عباس فاضل كاظم |