**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي  
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم ا.م.د عباس تركي محيسن م.م علي صاحب نور

التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | | | 1. المؤسسة التعليمية | | | |
| التربية الفنية | | | **2. القسم الجامعي/المركز** | | | |
| البكالوريوس | | | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** | | | |
| المشاهدة والتطبيق | | | **4. اسم/ رمز المقرر** | | | |
| دوام حضوري +الكتروني | | | **5.اشكال الحضور المتاحة** | | | |
| نظام السنوي | | | **6. النظام الدراسي** | | | |
| 30 اسبوعX 1س نظري+3 عملي | | | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** | | | |
| 1/9/2021 | | | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** | | | |
| 9. اهداف المقرر   |  | | --- | | 1. اعداد الطلبة اعداد نظري وعملي في المدارس الثانوية والمتوسطة وكذلك بصفة مدرس تربية فنية . | | 1. تمكين الطلبة من معرفة الطرائق التقليدية التي تقوم على تدريسها بشكل جيد. | | 1. معرفة الطلبة طرائق تدريس التربية الفنية الحديثة والمعاصرة . | | 1. المام الطلبة بالأهداف التعليمية وطريقة صياغتها وتطبيقها وتعليم الطلبة لهذه الاهداف. | | 1. اكتساب الطلبة المهارات التدريسية في مجالات المعرفية والنفسحركية والوجدانية. | | 1. معرفة الطلبة التخطيط للدروس التعليمية واساسيات الدرس للمادة المراد تدريسها. | | 1. افهام الطلبة للتقويم وانواعه وادواته وكيفية تطبيق عملية التقويم. | | | | | | | |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  اولاً- الاهداف المعرفية:-  1- تنمية مهارات الادارة الصفية  2- تنمية مهارات طرح الاسئلة  3- اعداد الخطة  4- تنمية مهارات الطلبة  5- تنمية قدرة الالقاء  ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:-  1- مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس  2- مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل طرائق التدريس  3- تطبيق الدرس من قبل الطلبة  4- عمليات تقييم ذاتي للطلب  5- ان يكون الطالب قادر على كتابة خطة الدرس  6- - ان يكون الطالب قادر على تقديم درس افتراضي    ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-  تنمية القدرة على تشكيل الاتجاهات الإيجابية نحو الطرائق الحديثة في التدريس    رابعاً- طرائق التعليم والتعلم  1- طريقة المحاضرة مع الاستجواب  2- طريقة التعلم الجمعي  3- طريقة التعلم الاستنباطي  4- طريقة المناقشة والحوار  5- طريقة التعلم الذاتي  خامساً- طرائق التقييم  معيار تقييم الاداء المهاري للمشاهدة والتطبيق المباشر في المدارس  11- بنية المقرر | | | | | | |
| طريقة التقييم | **طريقة التعلم** | **اسم الوحدة/المساق او الموضوع** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **الساعات** | **الاسبوع** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | نبذة تاريخية، أهمية المشاهدة، ماذا يشاهد الطالب، المظهر العام للمدرس، طريقة التدريس، الفروق الفردية، استخدام الوسائل التعليمية، الاهتمام بحجرة الدرس (الصف)، الخلاصة، الاسئلة | |  | 4 | 1 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | صفات المدرس الناجح، الصفات العقلية، الصفات الخلقية، الصفات الجسمية، أهم الصفات التي لها علاقة بنجاح المدرس، السيطرة، المسؤولية، الاتزان الانفعالي، الصفات الاجتماعية | |  | 4 | 2 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | أنماط المدرسين، كيف يبدأ المدرس محاضرته، كيف يدير المدرس عملية المناقشة، واجبات المدرس نحو طلبته، التفاعل اللفظي داخل الصف، تصنيفات (كالير) للأسئلة داخل الصف، الخلاصة، الأسئلة | |  | 4 | 3 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | أهمية عملية اعداد المدرس، مقومات مهنة التدريس، اعداد المدرسين، الخلاصة، الأسئلة | |  | 4 | 4 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | الأهداف التربوية، خصائص الأهداف السلوكية، مصادر اشتقاق الأهداف التعليمية السلوكية للتعليم الصفي، مستويات الأهداف التعليمية في التعليم الصفي، تصنيفات الأهداف التعليمية السلوكية للتعلم الصفي، الخلاصة، الأسئلة | |  | 4 | 5 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | التعلم- أهميته وتعريفه، نظرية التعلم الشرطي، نظرية المحاولة والخطأ، نظرية الاستبصار (الجشتالت)، نظرية الاشتراط الاجرائي، الدوافع النفسية والتعليم، لماذا ندرس موضوع الدوافع النفسية، أسلوب التحصيل الجيد، الخلاصة، الأسئلة | |  | 4 | 6 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | طرائق التدريس (1) مفهوم طريقة التدريس، أهمية طرائق التدريس، شروط نجاح طريقة التدريس، تصنيف طرائق تدريس التربية الفنية، طريقة التحفيظ والتسميع، طريقة المحاضرة، طريقة المحاضرة الموضحة، طريقة المناقشة، طريقة تبادل الأسئلة والأجوبة، طريقة التعليم بالفريق، الخلاصة، الأسئلة | |  | 4 | 7 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | طرائق التدريس (2) طريقة الاستمارات المطبوعة أو طريقة التمارين أو التجارب المختبرية، أنواع الاستمارات، محتويات هيكل استمارة التمرين، هيكل استمارة التمرين أو التجربة، فوائد التدريب بطريقة الاستمارات، طريقة الوحدات في التدريس، تخطيط الوحدات | |  | 4 | 8 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مجموعة الطرائق التدريسية التي تستند إلى المشاهدة، طريقة العرض، مجالات استخدام طريقة العرض في التدريس، من الذي يجب أن يقدم العروض العملية المدرس أم الطلبة، تقديم العروض، طريقة النمذجة، مجموعة الطرق التدريسية التي تستند إلى النشاطات، أهمية المشروعات في التربية العملية، تشجيع الطلبة على القيام بالمشروعات، طريقة حل المشكلات في التدريس، طريقة التعليم المبرمج في التدريس، طريقة الأعمال اليدوية في التدريس، طريقة التعليم المصغر في التدريس، الخلاصة، الأسئلة | |  | 4 | 9 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | التخطيط للتدريس، مفهوم التخطيط للتدريس، مستويات التخطيط للتدريس، وضع الخطة السنوية في التدريس، وضع الخطة اليومية في التدريس، أهمية الخطة في تدريس التربية الفنية، التقويم، الخلاصة، الأسئلة | |  | 4 | 10 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | التطبيق الميداني، الخلاصة، الأسئلة  مراحل تقدم وتحسن الرسم عند الأطفال، 1- مرحلة التخطيطات، 2- مرحلة الخطوط، 3- مرحلة الرموز الوصفية، 4- مرحلة وصف الحقيقة، 5- مرحلة اظهار الحقيقة، الخلاصة، الأسئلة | |  | 4 | 11 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | المنهج والكتاب المدرسي، أهمية الكتاب المدرسي، الخلاصة، الأسئلة | |  | 4 | 12 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مناقشة تقارير المشاهدة وتقويمها (15) درجة | |  | 4 | 13 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مناقشةتقاريرالمشاهدةوتقويمها (15) درجة | |  | 4 | 14 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مناقشةتقاريرالمشاهدةوتقويمها (15) درجة | |  | 4 | 15 |

|  |  |
| --- | --- |
| 12- البنية التحتية: | |
| منهج معد من قبل تدريسي المادة | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها  (المجلات العلمية, المسرحيات العالمية) |
|  | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| كوكل يوتيوب وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1- التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال 1  2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر  3- استعمال وسائل تقويمية حديثة كالتقويم البديل والالكتروني والبورتفليو |
| متطلبات خاصة: (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والمختبرات والمواقع الالكترونية) الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| توقيع تدريسي المادة: م.د مصطفى نعيم عبدالله |