**محاضرات مادة التطبيقات / عملي**

تعتمد المحاضرة على معيار الاداء والانتاج وان يعرف وكيفية تقديم عرض مسرحي و يكون قادر على الفرز بين اشكال العروض المسرحية

و تصنيف مجالات الفنون المسرحية ومكونات العرض المسرحي عموما

وتبدأ المحاضرة الاولى بترسيخ اهداف المادة لجميع الطلبة :-

المحاضرة الاولى :-

اختيار النص , وضع طاولة لقراءة اكثر من نص يعتمد من قبل المخرج الطالب الذي خضع لاختيار التدريسي ومن ثم اختيار واحد من هذه النصوص .

المحاضرة الثانية :-

اختيار الشخصيات , وتحديد ادوار الممثلين لتتم القراءة

المحاضرة الثالثة :-

رسم الديكور والسينوغراف بعد تقديم المصطلح من قبل التدريسي وتحليل النص ورسم جو عام مع العاملين والفنيين الطلبة.

من المحاضرة الرابعة الى المحاضرة الحادية عشر : -

البدء بالتمارين لمشاركة الطالب في العرض السنوي

المحاضرة الثانية عشر : -

الامتحان التطبيقي تقديم عروض مسرحية للمشاهد التي تم العمل عليها

المحاضرة الثالثة عشر :-

قراءة النص مرة اخرى والاستعداد لإكمال العرض التمارين والتعديل بالشخصيات ان وجد

المحاضرة الرابعة عشر :-

رسم وتثبيت الديكور بشكل نهائي وخلق جو عام للمراحل المتبقية من التمارين.

المحاضرة الخامسة عشرالى الخامسة والعشرين :-

البدء بتكملة التمارين لمشاركة الطالب في العرض السنوي

المحاضرة السادسة والعشرون :-

نقاش نقدي لكادر العمل عن كل الخطوات

المحاضرة السابعة والعشرون :-

تقديم جنرال للعرض المسرحي المنجز

المحاضرة الثامنة والتاسعة والعشرون والثلاثون :-

اقامة مهرجان في البعروض وتقييم الطلبة من قبل اللجنة المشكلة من القسم العلمي