**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي  
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/٢٠٢1**

اسم رئيس القسم اسم مقررالقسم

أ.م.د عباس تركي محيسن م.م علي صاحب نور

التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | | | 1. المؤسسة التعليمية | | |
| قسم التربية الفنية | | | **2. القسم الجامعي/المركز** | | |
| البكالوريوس | | | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** | | |
| فنون اطفال | | | **4. اسم/ رمز المقرر** | | |
| الكتروني | | | **5.اشكال الحضور المتاحة** | | |
| نظام السنوي | | | **6. النظام الدراسي** | | |
| 2 ساعة نظري | | | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** | | |
| 1/ 9 / 2021 | | | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** | | |
| 9. اهداف المقرر:  1- ان يتعرف الطالب على الفن البدائي واوجه الشبه بينه وبين الفن الطفولي.  2- ان يتعرف على الدوافع لرسوم الاطفال وخصوصا النفسية.  3- ان يتعرف على التعبير الفني للاطفال  4 – ان يتعرف على اهمية فنون الاطفال ومميزاتها وسماتها  5 - ان يتعرف على مراحل التطور الفني لرسوم الاطفال كي يكون قادر على التعامل مع الطفل وتشجيعه  6 – ان يتعرف على الانماط الفنية لرسوم الاطفال  7- ان يتعرف على اهم النظريات المفسرة لفنون الاطفال | | | | | |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  اولاً- الاهداف المعرفية:-  1- ان يستطيع الطالب من تعريف .فن الطفل واهميته  2- ان يبين الفروقات بين فن الطفل والبدائي  3- ان يميز الطالب خصائص رسوم الاطفال    ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:-  1- مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بقراءة الدرس  2- ان يكون الطالب قادر على تحليل شخصية الطفل من خلال رسوماته  3- ان يكون الطالب قادرا على تمييز الفروق الفردية بين الاطفال بالاستناد على رسوماتهم    ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-  1- تنمية الذوق الجمالي  2- تنمية الاحساس بجمالية وتلقائية فنون الاطفال  3- تنمية القدرة على الاكتشاف والابداع  رابعاً- طرائق التعليم والتعلم  1- طريقة المحاضرة مع الاستجواب  2- طريقة التعلم الجمعي  3- طريقة التعلم الاستنباطي  4- طريقة المناقشة والحوار  5- طريقة التعلم الذاتي  خامساً- طرائق التقييم  1- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة بحضورهم وغيابهم  2- الاختبارات الشفوية  3- الاختبارات التحريرية  4- التقويم الالكتروني وبنوك الاسئلة  11- بنية المقرر | | | | | |
| طريقة التقييم | **طريقة التعلم** | **اسم الوحدة/المساق او الموضوع** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **الساعات** | **الاسبوع** | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | العلاقة بين الفن البدائي والفن الطفولي | التعرف على فنون اطفال | 2 | 1 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | العلاقة بين الفن البدائي والفن الطفولي | التعرف على فنون اطفال | 2 | 2 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | التعبير الفني للأطفال | التعرف على فنون اطفال | 2 | 3 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | أهمية رسوم الأطفال من الناحية التربوية | التعرف على فنون اطفال | 2 | 4 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | المميزات المشتركة في رسوم الأطفال | التعرف على فنون اطفال | 2 | 5 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | مراحل التطور الفني لرسوم الأطفال | التعرف على فنون اطفال | 2 | 6 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | مرحلة الخربشة ورسم الأشكال البسيطة | التعرف على فنون اطفال | 2 | 7 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | مرحلة الرسم الرمزي البسيط | التعرف على فنون اطفال | 2 | 8 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | مرحلة تطور الواقعية الذهنية والتلوين الغرائبي | التعرف على فنون اطفال | 2 | 9 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | مرحلة الرسم الذهني والتلوين البصري | التعرف على فنون اطفال | 2 | 10 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | مرحلة الرسم الذهني والبصري | التعرف على فنون اطفال | 2 | 11 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | الفن الطفولي الابداعي | التعرف على فنون اطفال | 2 | 12 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | الفن الطفولي الابداعي | التعرف على فنون اطفال | 2 | 13 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | امتحان الفصل الأول | التعرف على فنون اطفال | 2 | 14 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | مراحل نمو التعبير الفني عن هربرت ريد | التعرف على فنون اطفال | 2 | 15 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | تطور رسوم الأطفال عند فيكتور لوينفيلد | التعرف على فنون اطفال | 2 | 16 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | مراحل النمو عند جان بياجيه | التعرف على فنون اطفال | 2 | 17 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | مراحل النمو عند فيجوتسكي | التعرف على فنون اطفال | 2 | 18 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | مراحل النمو حسب الأساس النفسي | التعرف على فنون اطفال | 2 | 19 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | خصائص رسوم الأطفال | التعرف على فنون اطفال | 2 | 20 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | خصائص رسوم الأطفال | التعرف على فنون اطفال | 2 | 21 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | دوافع الرسم الأطفال | التعرف على فنون اطفال | 2 | 22 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | دوافع الرسم عند الأطفال | التعرف على فنون اطفال | 2 | 23 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | الأنماط الفنية لرسوم الأطفال | التعرف على فنون اطفال | 2 | 23 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | النظريات التي فسرت تطور الفنون البصرية لدى الأطفال (النظرية التحليلية) | التعرف على فنون اطفال | 2 | 25 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | النظرية الواقعية الساذجة | التعرف على فنون اطفال | 2 | 26 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | النظرية المعرفية | التعرف على فنون اطفال | 2 | 27 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | النظرية الادراكية | التعرف على فنون اطفال | 2 | 28 | |
| تقويم شفوي واخنبار الكتروني | المحاضرة والاستجواب | النظرية الارتقائية | التعرف على فنون اطفال | 2 | 29 | |
| = | = | امتحان الفصل الثاني |  | 2 | 30 | |

|  |  |
| --- | --- |
| 12- البنية التحتية: | |
| فن الطفل | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها  (المجلات العلمية, المسرحيات العالمية) |
|  | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| كوكل يوتيوب وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي |
| - التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال 1  2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر  3- استعمال وسائل تقويمية حديثة كالتقويم البديل والالكتروني والبورتفليو |
| متطلبات خاصة: (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والمختبرات والمواقع الالكترونية) الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| توقيع تدريسي المادة: م.د. سهام عبادة حسين يوسف الطائي |