**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي  
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم ا.م.د عباس تركي محيسن م.م علي صاحب نور

التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | | | 1. المؤسسة التعليمية | | | |
| قسم التربية الفنية | | | **2. القسم الجامعي/المركز** | | | |
| البكالوريوس | | | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** | | | |
| علم النفس التربوي | | | **4. اسم/ رمز المقرر** | | | |
| الكتروني | | | **5.اشكال الحضور المتاحة** | | | |
| نظام السنوي | | | **6. النظام الدراسي** | | | |
| 30 اسبوعX 2نظري | | | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** | | | |
| 1/9/2021 | | | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** | | | |
| 9. اهداف المقرر  يتضمن هذا المقرر تعريف الطالب بعلم النفس التربوي وموضوعاته من خلال دراسته لمفهوم التعلم ونظرياته وشروطه وعلاقته بالانفعالات والدوافع والإدراك, والفروق الفردية في التعلم والتحصيل وكذلك دراسة التذكر والنسيان مع إحاطة الطالب بآراء بعض علماء المسلمين في ميدان التعلم وتدريبه على بعض التطبيقات في معمل علم النفس الحديث | | | | | | |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  اولاً- الاهداف المعرفية:-  1- تعريف الطلاب بماهية علم النفس التربوي وأهدافه.  2- مسا عدة الطالب على تحديد مفاهيم علم النفس التربوي وأهميته ومناهج البحث فيه.  3- فهم عملية التعلم وشروطها.  ·4- المقارنة بين نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية.  5- التدريب على تطبيق المفاهيم النفسية والتربوية في المدرسة.  6- فهم خصائص المعلم والمتعلم والعلاقة بينهما.    7- توظيف المعارف التربوية النفسية لخدمة العملية التربوية  ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:-  1- يستخدم القواعد والمبادئ الصحيحة التي تفسر التعلم المدرسي.    2.  يتعرف علي مطالب واحتياجات النمو لدي التلاميذ.    3. يستخدم تطبيقات نظريات التعلم.    4.  فهم شروط التعلم المدرسي والعوامل المؤثرة فيه.    5.  يتعرف علي أساليب التعلم والتفكير وتنمية القدرات العقلية العليا .    ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-  1- ترشيد ممارسة المعلم لمهنة التدريس.    2-  يستخدم مهارات الوصف العلمي لعملية التربية.    3- يتحكم في سلوك التلاميذ ويستثير دافعيتهم.    4- يستطيع التنبؤ العلمي بسلوك التلاميذ.    5- ينتقل بمهارة من أسلوب تدريس إلي آخر وفقا لمتطلبات وخصائص الطلاب.    6- تنشيط دافعية التحصيل الدراسي.    ·7-  تنمية سلوك حل المشكلات.  رابعاً- طرائق التعليم والتعلم  1- طريقة المحاضرة مع الاستجواب  2- طريقة التعلم الجمعي  3- طريقة التعلم الاستنباطي  4- طريقة المناقشة والحوار  5- طريقة التعلم الذاتي  خامساً- طرائق التقييم  1- معيار التقييم الاداء المهاري  2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء البناء وحضورهم وغيابهم  3- الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل  4- الاختبارات الشفوية  5- الاختبارات التحريرية  6- التقويم الالكتروني وبنوك الاسئلة  7- الاختبارات الادائية (الورقة والقلم وتمثيل الادوار)  11- بنية المقرر | | | | | | |
| طريقة التقييم | **طريقة التعلم** | **اسم الوحدة/المساق او الموضوع** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **الساعات** | **الاسبوع** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مقدمة في علم النفس- التطور التاريخي لعلم النفس | | تعرف علم النفس وتاريخه | 2 | 1 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | طبيعة علم النفس وأهميته | | التعلم | 2 | 2 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | أهدافه ومجالاته | | التعلم | 2 | 3 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مدارس علم النفس | | التعلم | 2 | 4 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | فروع علم النفس | | التعلم | 2 | 5 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | السلوك والعوامل المؤثرة فيه (تعريف السلوك) | | التعلم | 2 | 6 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | العوامل المؤثرة في السلوك | | التعلم | 2 | 7 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | العملية التعليمية وعلم النفس التربوي | | التعلم | 2 | 8 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | طرائق البحث في علم النفس وعلم النفس التربوي | | التعلم | 2 | 9 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | الدافعية في التعلم | | التعلم | 2 | 10 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | أهمية دراسة الدافعية | | التعلم | 2 | 11 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | طبيعة الدافعية | | التعلم | 2 | 12 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | الوظائف التعليمية للدافعية | | التعلم | 2 | 13 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | استراتيجية استثارة دافعية الطلبة نحو التعلم | | التعلم | 2 | 14 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | الانتباه والادراك الحسي | | التعلم | 2 | 15 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | معنى الانتباه | | التعلم | 2 | 16 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مشتتات الانتباه | | التعلم | 2 | 17 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | العوامل المؤثرة في الانتباه | | التعلم | 2 | 18 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | الادراك الحسي | | التعلم | 2 | 19 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | معنى الاحساس والادراك | | التعلم | 2 | 20 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | العوامل المؤثرة في الاحساس والادراك | | التعلم | 2 | 21 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | التذكر والنسيان | | التعلم | 2 | 22 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | أنواع التذكر | | التعلم | 2 | 23 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | الذاكرة الحسية، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى | | التعلم | 2 | 23 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | العوامل المؤثرة في عمليتي التذكر والنسيان | | التعلم | 2 | 25 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | نظريات الذاكرة | | التعلم | 2 | 26 |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | النسيان | | التعلم | 2 | 27 |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | نظريات النسيان | | التعلم | 2 | 28 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | التفكير، معنى التفكير، أنواع التفكير | | التعلم | 2 | 29 |
| المعيار الشفوي |  | نظريات التعلم | |  | 2 | 30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 12- البنية التحتية: | |
| علم النفس التربوي | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها  (المجلات العلمية, المسرحيات العالمية) |
|  | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| كوكل يوتيوب وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي |
| - التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال 1  2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر  3- استعمال وسائل تقويمية حديثة كالتقويم البديل والالكتروني والبورتفليو |
| متطلبات خاصة: (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والمختبرات والمواقع الالكترونية) الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| توقيع تدريسي المادة: م.د مصطفى نعيم عبدالله |