**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم الفنون المسرحية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : الفنون المسرحية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

 اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم م.د مهند ابراهيم العميدي م.د اسماعيل حسن عبيد

 التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | 1. المؤسسة التعليمية |
| قسم الفنون المسرحية/ الاخراج | **2. القسم الجامعي/المركز** |
| البكالوريوس | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** |
| علم الجمال | **4. اسم/ رمز المقرر** |
| حضوري |  **5.اشكال الحضور المتاحة** |
| نظام السنوي  | **6. النظام الدراسي** |
|  30 اسبوعX 2س نظري  | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** |
| 1/9/2021 | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** |
| 9. اهداف المقرر1 – ان يفهم الطالب ماهيه الجمال 2 - ان يميز الطالب بين الجميل و المفيد 3 – ان يطلع الطالب على فلاسفة الجمال  |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم اولاً- الاهداف المعرفية:-1- ان يتعرف الطالب على علم الجمال و نظرياته .2- تنمية حواسه الادراكية .ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:- 1- تنمية مهارات الطلبة في التذوق الجمالي . 2- تطوير مهارات الطلبة لكي يتحسسوا جمال الاشياء . ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-1- تعميق صلة الطالب الوجدانية مع معطيات الجمال . 2- تنمية قدرات الطلبة على النقد الجمالي .رابعاً- طرائق التعليم والتعلم1- طريقة المحاضرة الالقائية الالكترونية .2- طريقة المناقشة و الحوار .3- طريقة الاختبارات الشفوية و التحريرية . خامساً- طرائق التقييم1- اختبارات اسبوعية شفوية و تحريرية 2- تكليف الطلبة كتابة التقارير الاسبوعية 11- بنية المقرر |
| طريقة التقييم | **طريقة التعلم** | **اسم الوحدة/المساق او الموضوع** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **الساعات** | **الاسبوع** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **تعاريف علم الجمال** | **معرفة حقيقة مصطلح الجمال** | **2** | **1** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **موضوعات علم الجمال** | **صلة الجمال بالبنى المجاورة**  | **2** | **2** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الجمال في الحضارات القديمة** | **معرفة الطالب لحقيقة الجمال في الحضارات القديمة** | **2** | **3** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الجمال في الحضارة العراقية**  | **ان يستوعب الطلبة حقيقة الجمال و انواعه في الحضارة العراقية** | **2** | **4** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الجمال في العصور الوسطى** | **ان يفهم الطالب طبيعة الجمال في العصور الوسطى** | **2** | **5** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الجمال في عصر النهضة** | **ان يعرف الطالب المتغيرات الحاصلة في عصر النهضة**  | **2** | **6** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الجمال في الفلسفة العربية الاسلامية** | **ان يطلع الطالب على علم الجمال عند الفلاسفة الاسلاميين** | **2** | **7** |
| المعيار تحريري | **امتحان تحريري الكتروني** | **امتحان الفصل الاول** | **اختبار قدرات الطالب** | **2** | **8** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الجمال عند ابي حيان التوحيدي** | **على الطالب ان يفهم سمات الجمال عند هذا الفيلسوف العربي** | **2** | **9** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الجمال عند ابن سينا و الكندي** | **على الطالب ان يستوعب خصائص الجمال عندهما** | **2** | **10** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **افلوطين و علم الجمال** | **على الطالب ان يستوعب اراء افلوطين في الجمال** | **2** | **11** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **ليسنج و ديدرو و علم الجمال** | **ان يفهم الطالب علم الجمال عند أولئك الفلاسفة** | **2** | **12** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **شيللر** | **ان يدرك الطالب افكاره الجمالية** | **2** | **13** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مناقشة تقارير الطلبة** | **اختبار قدرات الطلبة** | **2** | **14** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **شوبنهاور** | **ان يفهم الطالب فلسفة الجمالية** | **2** | **15** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **حدسية برجسون** | **ان يعرف الطالب معنى الحدس عند برجسون** | **2** | **16** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الجمال لدى كروتشه** | **ان يفهم الطالب فلسفة الجمال عند كروتشه الايطالي**  | **2** | **17** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مناقشة تقارير الطلبة** | **اختبار قدرات الطلبة** | **2** | **18** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **سانتيانا و علم الجمال**  | **توضيح المنطلقات الجمالية لهذا الفيلسوف** | **2** | **19** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **سارتر و البيركامو**  | **ان يفهم الطالب الجمال لدى فلاسفة العبث**  | **2** | **20** |
| المعيار تحريري | **امتحان تحريري الكتروني** | **امتحان الفصل الثاني** | **اختبار قدرات الطالب** | **2** | **21** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **علم الجمال عند المسيحيين** | **ان يفهم الطالب ملامح الجمال في الفكر المسيحي** | **2** | **22** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **علم الجمال عند كانت** | **ان يفهم الطالب فلسفة كانت الجمالية** | **2** | **23** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **التربية الجمالية و اثراها على الذوق** | **ان يستوعب الطالب علاقة الذوق بالتربية بالجمالية** | **2** | **23** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **المجتمع و الفرد في الظواهر الجمالية** | **ان يستوعب الطالب موقع الفرد و الجماعة في علم الجمال** | **2** | **25** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فلسفة الجمال عند هيجل** | **توسيع مدارك الطلبة في نظرية هيجل الجمالية** | **2** | **26** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الجمال بين الاسطورة و الواقع** | **معرفة الطالب بجدلية العلاقة الجمالية بين الاسطورة و الواقع** | **2** | **27** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الفن للفن و الفن الملتزم** | **ان يعرف الطالب علاقة الفن الجمالية بين النوعين** | **2** | **28** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الجمال و الخبرة الجمالية**  | **ان يفهم الطالب علاقة الخبرة بالجمال** | **2** | **29** |
| المعيار الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مناقشة تقارير الطلبة حول العروض المسرحية** | **اختبار قدرات الطلبة** | **2** | **30** |

|  |
| --- |
| 12- البنية التحتية:  |
| كتاب الشعر لـ ( ارسطو) | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| 1- علم المسرحية لـ (الاردس نيكول)2- اوديب 3- هاملت | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها(المجلات العلمية, المسرحيات العالمية) |
| 1- كتابة المسرحية لـ (ريموند هال)2- المسرحية العالمية لـ (الاردس نيكول) | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
|  كوكل يوتيوب و باقي المواقع التعليمية الاخرى .  | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1- تعزيز المحتوى الدراسي بالمصادر الحديثة  2- استعمال طرائق تدريس متطورة  3- مناقشة بحوث الطلبة .  |
| متطلبات خاصة: (استثمار المواقع الالكترونية لتطوير ثقافة و كفاءة الطلبة) |
| توقيع تدريسي المادة: الاستاذ الدكتور باسم عبد الامير الاعسم |