**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف1/9/2021**

 **اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم**

**أ.م.د عباس تركي محيسن م.م علي صاحب نور**

 التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | 1- المؤسسة التعليمية |
| قسم التربية الفنية | **2- القسم الجامعي/المركز** |
| البكالوريوس | **3- اسم البرنامج الاكاديمي** |
| طرائق تدريس  | **4- اسم/ رمز المقرر** |
| دوام حضوري +الكتروني | **5- اشكال الحضور المتاحة** |
| نظام السنوي  | **6- النظام الدراسي** |
| 30 اسبوعX ساعه1 نظري xساعه2عملي  | **7- عدد الساعات الدراسية/الكلي** |
| 1/9/2021 | **8- تاريخ اعداد هذا الوصف** |
| 9.اهداف المقرر1- ان يعرف معنى طرائق التدريس 2- ان يكون قادر على فهم طرائق تدريس 3- ان يستطيع تصنيف مجالات طرائق التدريس الفنون4- ان يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة  |
| 10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم اولاً- الاهداف المعرفية:-1- ان يستطيع تعريف الطالب الهدف العام.2- ان يستطيع الطالب من تعريف الهدف الخاص.3- ان يستطيع الطالب من تعريف خطة الدرس.4- ان يستطيع الطالب من تعريف الوسيلة التعليمية.5- ان يبين اساليب التحليل والوصف.6- ان يميز الطالب تنوع طرائق التدريس ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:-1- مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس في المحاضرة 2- مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل طرائق التدريس 3-تطبيق الدرس من قبل الطلبة4-عمليات تقييم ذاتي للطلب5-ان يكون الطالب قادر على كتابة خطة يومية من فصل واحد 6- ان يكون الطالب قادر على كتابة خطه سنوية من عدة اشهر ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-1- تنمية الذوق الجمالي2- تنمية الاحساس بجمالية كتابة الخطة3- تنمية القدرة على الاكتشاف والابداعرابعاً- طرائق التعليم والتعلم1- طريقة المحاضرة مع الاستجواب2-طريقة التعلم الجمعي3- طريقة التعلم الاستنباطي 4- طريقة المناقشة والحوار 5- طريقة التعلم الذاتيخامساً- طرائق التقييم1- معيار التقييم الاداء المهاري2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء البناء وحضورهم وغيابهم3-الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل4- الاختبارات الشفوية 5- الاختبارات التحريرية6- التقويم الالكتروني وبنوك الاسئلة7- الاختبارات الادائية (الورقة والقلم وتمثيل الادوار)11- بنية المقرر |
| طريقة التقييم | **طريقة التعلم** | **اسم الوحدة/المساق او الموضوع** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **الساعات** | **الاسبوع** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **التعريف بالتربية عن طريق الفن.** | التعرف على طرائق التدريس القديمة  | 3 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | **مضمون اهداف التربية الفنية.** | التعرف على طرائق التدريس الحديثة | 3 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **الاهداف العامة والخاصة للتربية الفنية.** | = | 3 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **الاهداف السلوكية وكيفية اشتقاقها.** | = | 3 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | **طرائق تدريس التربية الفنية قديما.** | = | 3 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **مفهوم طريقة التدريس ومعايير اختيارها.** | = | 3 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **القواعد الاساسية التي تبنى عليها قواعد التدريس.** | = | 3 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | **القواعد الاساسية التي تبنى عليها قواعد التدريس.** | = | 3 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب |  **طرائق تدريس المواد التشكيلية.** | = | 3 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **طريقة المحاضرة.** | = | 3 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | **طريقة المحاضرة.** | = | 3 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **طريقة المحادثة.** | = | 3 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **طريقة المحادثة.** | = | 3 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | **طريقة المناقشة.** | = | 3 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **طريقة المناقشة.** | = | 3 |  |
|  | المحاضرة مع الاستجواب | **امتحان الفصل الاول.** |  | 3 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | **طريقة العرض.** | = | 3 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب |  **طريقة العرض.** | = | 3 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **طريقة المشروع.** | = | 3 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | **طريقة المشروع.** | = | 3 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **الوسائل التعليمية.** | = | 3 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **خطة الدرس واهميتها.** | = | 3 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | **خطة الدرس واهميتها.** | = | 3 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **الطرائق الحديثة في التدريس (هنري مورس).** | = | 3 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **التعليم الذاتي.** | = | 3 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | **التعليم الفردي الموجة.** | = | 3 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **التعليم بالنمذجة.** | = | 3 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | **التعليم المتبادل.** | = | 3 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | **الحقائب التعليمية.** | = | 3 |  |
|  |  | **امتحان الفصل الثاني.** |  | 3 |  |

|  |
| --- |
| 12- البنية التحتية:  |
| استيراجيات التدريس المعاصرة  | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها(المجلات العلمية, المسرحيات العالمية) |
|  | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
|  كوكل وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 14- خطة تطوير المقرر الدراسي  |
| 1- التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال  2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر 3- استعمال وسائل تقويمية حديثة كالتقويم البديل والالكتروني والبورتفليو |
| متطلبات خاصة: (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والمختبرات والمواقع الالكترونية) الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| توقيع تدريسي المادة: أ.م.د اسراء قحطان جاسم |