

دليل الطالب الارشادي



كلية الفنون الجميلة - جامعة القادسية

2021-2022



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية الفنون الجميلة

شعبة ضمان الجودة وتقويم الاداء

دليل الطالب الارشادي

لكلية الفنون الجميلة/ جامعة القادسية

إشراف

الاستاذ الدكتور

كاظم نوير كاظم الزبيدي

عميد كلية الفنون الجميلة

إعداد

م.م. بشار صباح جابر

شعبة الاعلام

علي صاحب نور

شعبة ضمان الجودة

٢٠٢٢ / ٢٠٢١

كلمة السيد عميد كلية الفنون الجميلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ونحن اذ نباشر العام الدراسي الجديد ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ نبارك جهود وسعي الكادر التدريسي والاداري لاستكمال متطلبات العام الدراسي الماضي بنجاح باهر على الرغم من معوقات جائحة كورونا التي تسببت في تعطيل الدوام الحضورى الامر الذي ادى للتحويل الى التعليم المدمج .

ان كلية الفنون الجميلة تخطط في كل عام دراسي الى ما يمكن انجازه من اعمال ومهمات علمية تسند رصانة العملية التعليمية من خلال استحداث الدراسات ومراجعة المنهاج والمفردات الدراسية ومعالجة كافة المشكلات والمعوقات التي واجهت العملية التعليمية والتربوية في العام الماضي .

وفي بداية هذا العام عمدنا الى استنهاض همم التدريسيين والطلبة لتجاوز محنة الجائحة ونامل في هذا العام الدراسي الجديد ان يكون عاما متميزا في بناء جيل منتمي الى تخصصاته والعناية بالدراسة في الاكاديمية ولا سيما الدروس الحضورية التي تشكل رافدا مهما للجانب المعرفي والثقافي للطلاب وتجاوز الصعوبات كلها.

. تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح

الأستاذ الدكتور

كاظم نوير كاظم الزبيدي

عميد الكلية

تأسست كلية الفنون الجميلة - جامعة القادسية لسنة (٢٠١٤ / ٢٠١٥) ككيان علمي متميز يستهدف خدمة مجتمع محافظة الديوانية بصفة خاصة والعراق بصفة عامة، إذ كان صدور قرار إنشاء هذه الكلية بموجب الأمر الوزاري ذي العدد (ق/٥/١٢٦٦) في (٤/٥/٢٠١٤) المعطوف على كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة/ الدراسات والتخطيط ذي العدد (ت م / ٣٨٦٥ في ١٠/٩/٢٠١٤) وتمثل الكلية صرحاً علمياً وفنياً يهدف إلى دراسة الفنون المتنوعة على وفق أفضل الطرائق العلمية الحديثة بقصد إعداد أجيال تربوية تتخذ من الفن وسيلة لأحداث التغيير في المجتمع من خلال إشاعة الجمال عبر الفن وتوظيفه في بناء الشخصية الإنسانية، وتعميق صلة الجامعة بالمجتمع بوساطة المعارض التشكيلية والفنون المسرحية والأنشطة الثقافية ذات المضامين العلمية والحضارية.

وعلى وفق هذا التوصيف تتصدر كلية الفنون الجميلة الدور الريادي في تفعيل الثقافة والفنون ضمن الوسط الجامعي باتجاه مد جسور التواصل والقنوات الثقافية مع شرائح المجتمع في مؤسساته الفنية والثقافية والمدنية وتلك مهمة جميلة وجليلة إلى جانب الهدف الأسمى المتمثل في تخريج أجيال علمية وتربوية تنتج الفن وتتخذه سلاحاً فاعلاً في مواجهة قوى الظلام والتخلف.

افتتحت كلية الفنون الجميلة بقسمي التربية الفنية والفنون المسرحية وقد بدأت الدراسة فيها على أساس منهجي دراسي أمده اربعة سنوات وقد قبل فيها (٧٦) طالباً وطالبة وشكلوا الدورة الأولى للتخرج للعام الدراسي (٢٠١٧ / ٢٠١٨) إذ تخرج منهم ما مجموعه (٧٢) خريجاً مصنفين الى (١٣) خريجاً من الذكور و (٥٩) خريجة من الإناث.

السمات المميزة للكلية (البيانات الوصفية)

- ١- اسم المؤسسة: كلية الفنون الجميلة
- ٢- نوع المؤسسة: حكومية
- ٣- اسم الجامعة التابعة لها: جامعة القادسية
- ٤- الموقع الجغرافي: جمهورية العراق / محافظة الديوانية / مدينة الديوانية / جامعة القادسية
- ٥- الكلية الأولى والوحيدة من نوعها التي تخدم مجتمع هذه المنطقة.
- ٦- لغة الدراسة: اللغة العربية.
- ٧- نظام القبول في الكلية (خاص).
- ٨- تطبيق نظام الإرشاد التربوي والاكاديمي.
- ٩- مدة الدراسة: اربع سنوات.
- ١٠- نوع النظام الدراسي: نظام سنوي.
- ١١- منهاج الدراسة: (تطبيقي، نظري)

وسائل الاتصال بالكلية

- العنوان البريدي: العراق – القادسية – جامعة القادسية – كلية الفنون الجميلة
- الموقع الالكتروني: www.qu.edu.iq/fa
- العنوان الالكتروني: fa@qu.edu.iq
- تليفون: Tel 9647809372027
- ص ب: p.o..b. 1897

رؤية الكلية

تسعى كلية الفنون الجميلة إلى العالمية، متميزة في الأداء متجاوبة مع احتياجات المجتمع، قادرة على استقطاب أفضل الطلبة وأن تكون مصدراً للخريجين المتميزين، ومركزاً للإشعاع العلمي والبحثي في المجتمع لتحتل مكاناً رائداً ضمن أفضل الكليات.

رسالة الكلية

أن تكون الكلية مركزاً علمياً متميزاً في مجال الفنون الجميلة وإشاعة الجمال وتنمية الاذواق وتربية عقول الطلبة لاكتشاف مواهبهم ومهاراتهم الابداعية خدمة للصالح العام.

اهداف الكلية

تهدف كلية الفنون الجميلة إلى تحقيق الاتي:

- ١- إعداد اجيال تربوية مسلحة بالعلم والثقافة والفنون.
- ٢- تهيئة كوادر فنية مختصة ترفد المؤسسات التعليمية والتربوية.
- ٣- اعلاء شأن البحوث العلمية في ميادين الفنون التشكيلية والمسرح.
- ٤- توثيق صلة الجامعة بالمجتمع عبر الفنون المختلفة والانشطة الفنية المتعددة.
- ٥- الانفتاح على مؤسسات المجتمع المدني جميعها والدوائر الحكومية عن طريق معارض الرسوم التشكيلية وفنون المسرح لما له من اهمية في حياة المجتمع.
- ٦- النهوض بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطط التنمية.
- ٧- تلبية حاجات الوزارات العراقية والقطاعات الأخرى بملاكات فنية وتدريبية لمختلف اختصاصات الفنون الجميلة
- ٨- اعداد المتخصصين في مجال الفنون بشكل عام بحيث تنسجم مدة الدراسة وشروطها ومحتواها مع حاجات المجتمع ومنح شهادات متنوعة هي: البكالوريوس والماجستير والدكتوراه.
- ٩- إثراء الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية وامتدادها تبعاً للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية.
- ١٠- المساهمة في خلق بيئة عامة للثقافة الفنية بما ينسجم مع القيم الاجتماعية والخلقية وبما يصون القيم الاصلية ضمن اطار المجتمع المتماسك.
- ١١- تقديم الخدمات والاستشارات العلمية والفنية المباشرة لدوائر الدولة والمجتمع.

البرامج التعليمية والمنهاج الدراسية التي تقدمها كلية الفنون الجميلة/ جامعة القادسية

تمنح الكلية درجة البكالوريوس لطلبتها بناءً على توصية مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة في احدى التخصصات التالية:

١- التربية الفنية

٢- الفنون المسرحية - اختصاص اخراج

١- قسم التربية الفنية

أ - برامج القسم

الرؤية:

يتطلع قسم التربية الفنية أن يكون رائداً متميزاً في مجال التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع بما يتوافق مع رؤية الجامعة والكلية وبما يتناسب مع احتياجات سوق العمل.

الرسالة:

يسعى القسم إلى توفير بيئة علمية ومهنية بجودة عالية في تخصصه وذلك من خلال استقطاب أعلى الكفاءات في مجالات التعليم والتدريب والاستشارة والبحث العلمي بالشكل الذي يؤدي إلى تأهيل خريجين على مستوى عال من التخصص والمهنية والتميز بالمعرفة والمهارات الأساسية التي تمكنهم من الحصول على فرصهم بسوق العمل بجداره واستحقاق.

الأهداف:

- ١- تزويد الطلبة بالفهم اللازم للتربية الفنية من النواحي النظرية والتطبيقية.
- ٢- اعداد الطلبة لإكمال دراستهم العليا.
- ٣- تأهيل وتطوير خريجي القسم وتسليحهم بالمهارات والمعارف الأساسية التي تمكنهم من مزاوله حياتهم المهنية والتربوية بأعلى مستويات الاحترافية.
- ٤- تبني مبدأ الجودة في تعزيز المعرفة الأساسية للطلبة بمجال الفن.
- ٥- النهوض بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطط التنمية.
- ٦- تلبية حاجات الوزارات العراقية والقطاعات الأخرى بملاكات فنية وتدرسية بمختلف اختصاصات الفنون الجميلة

- ٧- اعداد المتخصصين في مجال الفنون بشكل عام بحيث تنسجم مدة الدراسة وشروطها ومحتواها مع حاجات المجتمع ومنح شهادات متنوعة هي: البكالوريوس والماجستير والدكتوراه.
- ٨- إثراء الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية وامتدادها تبعاً للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية.
- ٩- المساهمة في خلق بيئة عامة للثقافة الفنية بما ينسجم مع القيم الاجتماعية والخلقية وبما يصون القيم الأصلية ضمن اطار المجتمع المتناسك.
- ١٠- تقديم الخدمات والاستشارات العلمية والفنية المباشرة لدوائر الدولة والمجتمع.

ب - المناهج الدراسية للقسم:

| المرحلة الاولى | المرحلة الثانية | المرحلة الثالثة | المرحلة الرابعة |
|---------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------|
| اللغة العربية | اللغة العربية | تاريخ فن قديم واسلامي | تاريخ فن حديث ومعاصر |
| اللغة الانكليزية | تربية جمالية | اصول بحث | القياس والتقويم |
| حقوق الانسان والديمقراطية | اشغال يدوية | طرائق تدريس التربية الفنية | مشروع التخرج التشكيلي |
| حاسوب ١ | حاسوب | علم النفس الفني | مشروع التخرج المسرحي |
| مبادئ تمثيل | تخطيط والوان | خزف | وسائل الاتصال |
| الصوت واللقاء | تمثيل | حاسوب | التذوق والنقد الفني |
| تخطيط والوان | نحت | اخراج مسرحي مدرسي | التقنيات المسرحية |
| عناصر الفن | منظور | فن الكتابة المسرحية | الاشغال اليدوية |
| مبادئ تربية فنية | مفاهيم ومصطلحات E | انشاء تصويري | المشاهدة والتطبيق |
| تربية بدنية | مبادئ الاخراج | التذوق الموسيقي | حاسوب |
| تصميم وتزيين | خط وزخرفة | كرافيك | بحث تخرج |
| - | اللغة الانكليزية | اللغة الانكليزية | - |

أ - برامج القسم

الرؤية:

أن نكون الخيار المفضل في تعليم الفن وفي مقدمة أقسام علوم الفن المسرحي في المنطقة مع الالتزام بالتميز في الأركان الثلاثة الرئيسية للتعليم الجامعي: التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع وبما يتوافق مع رؤية الجامعة والكلية.

الرسالة:

تقديم نوعية متميزة ذات جودة عالية في تعليم الفن المسرحي للطلبة والذي يمكنهم من المنافسة بنجاح في سوق العمل واكمال دراستهم العليا وتوفير البيئة الملائمة المحفزة للبحث العلمي في مجال الفن المسرحي.

الأهداف:

- ١- اعداد خريجين ذوي كفاءة عالية قادرين على منافسة طلبة الجامعات الاخرى وقادرين على مواصلة الدراسات العليا ودخول سوق العمل بسهولة
- ٢- مواكبة التطورات العالمية والاقليمية والمحلية في مجالات الفن المسرحي.
- ٣- زيادة القدرة على التفكير والابداع لطلبة القسم.
- ٤- تنمية مهارات الطلبة التطبيقية المرتبطة بسوق العمل.
- ٥- اعداد المتخصصين في مجال الفنون المسرحية بشكل عام بحيث تتسجم مدة الدراسة وشروطها ومحتواها مع حاجات المجتمع المحلي والاقليمي ومنح شهادات متنوعة هي: البكالوريوس والماجستير والدكتوراه.
- ٦- دعم منظمات المجتمع المدني والجمعيات والنقابات والاتحادات العلمية والفنية وتشجيعها وتوفير سبل تطويرها وتنميتها.
- ٧- ضمان سبل التوجيه للطلبة والاختيار الافضل لنشاطاتهم وتخصصاتهم العلمية والفنية والمهنية وتزويدهم بالخبرات الضرورية وعناصر الاعداد والتدريب.
- ٨- إثراء الدراسات العليا في الفنون المسرحية والبحوث العلمية والفنية والاعمال المسرحية وامتدادها تبعاً للتطورات المسرحية والعلمية والتكنولوجية.
- ٩- المشاركة الفعالة في المهرجانات المحلية والاقليمية والدولية التجريبية والاكاديمية.
- ١٠- توفير المناخ المناسب من الامور الفنية والادبية والعلمية والمادية التي تكفل ممارسة نشاط اعضاء الهيئات التدريسية.

| المرحلة الاولى | المرحلة الثانية | المرحلة الثالثة | المرحلة الرابعة |
|---------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| مبادئ التمثيل | فن الاخراج | فن الاخراج | فن الاخراج |
| صوت والقاء | اساليب تمثيل | تاريخ المسرح | مشاهدة وتحليل |
| تاريخ المسرح | تاريخ مسرح | علم الجمال | موسيقى ومؤثرات |
| مبادئ إخراج | فن المكياج E | الازياء المسرحية E | تأليف مسرحي |
| لياقة مسرحية | اصول بحث | ادارة مسرح | علم النفس |
| مصطلحات E | تاريخ الحضارة | النقد المسرحي | مسرح عربي |
| مبادئ تقنيات | حاسوب | حاسوب | حاسوب |
| اللغة العربية | اللغة العربية | الاضاءة المسرحية | مناظر مسرحية |
| اللغة الانكليزية | علم الحركة | اللغة العربية | بحث تخرج |
| حاسوب | تطبيقات | تطبيقات | مشروع |
| حقوق الانسان والديمقراطية | | | |

انظمة القبول في كلية الفنون الجميلة/ جامعة القادسية (الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية)

تشمل معايير القبول للطلبة الذين لديهم معدل تراكمي معين حسب نظام القبول المركزي المعتمد في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومعايير خاصة في قناة القبول المباشر (الخاص) والتي يعتمد على ذوي الموهبة في مجال الفن كذلك يتم اختيار الطلبة الذين يتمتعون بقدرة بدنية وعقلية لممارسة متطلبات الدراسة. وتتطلب كليات الفنون الجميلة إجراء المقابلات الشخصية والاختبارات لتقديم ذوي الصفات والمواهب الذين يتميزون فيها في مجال الفن.

الاطار المفاهيمي والقيمي للكلية

١- الاطار المفاهيمي

يقصد بالاطار المفاهيمي للكلية مجموعة المبادئ والافكار التي تشكل نسيجاً متكاملأ لبناء البرامج الدراسية وتنفيذها في مستوياتها المختلفة، انطلاقاً من رؤية الجامعة وتحقيقاً لرسالتها ويمثل هذا الاطار المظلة التي تغطي عملية اعداد المهنيين الموهوبين من (فنانين وناقدين للفن) وذلك منذ التحاقهم بالكلية وحتى تسويقهم إلى سوق العمل.

٢- الاطار القيمي

ان أعضاء مجتمع كلية الفنون الجميلة ملتزمون بأعلى المعايير الاخلاقية والقيم العليا المتعارف عليها تجاه رسالة الكلية والجامعة لخدمة المجتمع وتنميته، إن القيم التالية تعطي للعاملين في الكلية القيم الاخلاقية للتعامل المستهدف والتي هي:-

أ- النزاهة

تدعم الكلية معايير الاخلاقيات والمثل العليا.

ب - الحرية الفكرية

تسند الكلية حقوق اعضاء هيئة التدريس والطلبة والعاملين فيها في التعبير عن آرائهم بحرية تامة وذلك في اطار تنمية ونشر المعرفة والمعلومات والحفاظ على حق الملكية.

ت - العمل الجماعي

إن تميز الكلية في اداء رسالتها لا يتم إلا بالعمل الجماعي المتكامل بين مختلف اطراف القائمين بالكلية.

ث - التزام الطالب

تسعى الكلية الى تقديم خريجين على مستوى عال من الجودة وملتزمون بالقيم المؤسسية للكلية.

ج - المساواة

تسعى الكلية لضمان عدم التمييز فيما بين اعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلبة والعاملين جميعاً، مؤمنة ان تحقيق المساواة يضمن تقديم أفضل الخدمات الممكنة للجميع.

ح - التواصل

تقوم الكلية بتشجيع ودعم التفاعل مع المجتمع المحيط بحيث يتم نشر ومناقشة نتائج دراسات الكلية في مجال تخصصاتها الرئيسية قدر الامكان وذلك بهدف تطوير المنظومة التعليمية.

تعليمات انضباط الطلبة في مؤسسات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رقم (١٦٠) لسنة ٢٠٠٧م

المادة: (1)

يلتزم الطالب بما يأتي:

أولاً - التقيد بالقوانين والأنظمة الداخلية والتعليمات والأوامر التي تصدرها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومؤسساتها (الجامعة، الهيئة، الكلية، المعهد).

ثانياً - عدم المساس بالمعتقدات الدينية أو الوحدة الوطنية أو المشاعر القومية بسوء أو تعمد إثارة الفتن الطائفية أو العرقية أو الدينية فعلاً أو قولاً.

ثالثاً - عدم الإساءة إلى سمعة الوزارة أو مؤسساتها بالقول أو الفعل داخلها أو خارجها.

رابعاً - تجنب كل ما يتنافى مع السلوك الجامعي من انضباط عال واحترام للإدارة وهيئة التدريس والموظفين وعلاقات الزمالة والتعاون بين الطلبة.

خامساً - السلوك المنضبط القويم الذي سيؤثر إيجاباً عليه عند التعيين والترشيح للبعثات والزمالات الدراسية.

سادساً - الامتناع عن أي عمل من شأنه الإخلال بالنظام والطمأنينة والسكينة داخل الحرم الجامعي (الكلية أو المعهد) أو المشاركة فيه والتحريض عليه أو التستر على القائمين به.

سابعاً - المحافظة على المستلزمات الدراسية وممتلكات الجامعة أو الهيئة أو الكلية أو المعهد.

ثامناً - عدم الإخلال بحسن سير الدراسة في الكلية أو المعهد.

تاسعاً - التقيد بالزي الموحد المقرر للطلبة على أن تراعى خصوصية كل جامعة أو هيئة على حدى.

عاشراً - تجنب الدعوة إلى قيام تنظيمات من شأنها تعميق التفرقة أو ممارسة أي صنف من صنوف الاضطهاد السياسي أو الديني أو الاجتماعي.

حادي عشر - تجنب الدعاية لأي حزب أو تنظيم سياسي أو مجموعة عرقية أو قومية أو طائفية سواء كان ذلك في تعليق الصور واللافتات والملصقات أو إقامة الندوات.

ثاني عشر - عدم دعوة شخصيات حزبية لإلقاء محاضرات أو إقامة ندوات حزبية أو دينية دعائية داخل الحرم الجامعي حفاظا على الوحدة الوطنية.

المادة: (2)

يعاقب الطالب بالتنبيه إذا ارتكب إحدى المخالفات الآتية:

أولا - عدم التقيد بالزي الموحد المقرر في الجامعة أو الهيئة.

ثانيا - الإساءة إلى علاقات الزمالة بين الطلبة أو تجاوزه بالقول على احد الطلبة.

المادة: (3)

يعاقب الطالب بالإنذار إذا ارتكب إحدى المخالفات الآتية:

أولا - فعلا يستوجب المعاقبة بالتنبيه مع سبق معاقبته بعقوبة التنبيه.

ثانيا - إخلاله بالنظام والطمأنينة والسكينة في الجامعة أو الهيئة أو الكلية أو المعهد.

المادة: (4)

يعاقب الطالب بالفصل لمدة (٣٠) ثلاثين يوما إذا ارتكب إحدى المخالفات الآتية:

أولا - فعلا يستوجب المعاقبة بالإنذار مع سبق معاقبته بعقوبة الإنذار.

ثانيا - تجاوزه بالقول على احد منتسبي الجامعة من غير أعضاء الهيئة التدريسية.

ثالثا - قيامه بالتشهير باحد أعضاء الهيئة التدريسية بما يسيء إليه داخل الكلية أو المعهد أو خارجهما.

رابعا - قيامه بوضع الملصقات - داخل الحرم الجامعي - التي تخل بالنظام العام والآداب.

المادة: (5)

يعاقب الطالب بالفصل المؤقت من الجامعة لمدة لا تزيد على سنة دراسية واحدة إذا ارتكب إحدى المخالفات الآتية:

أولا - إذا تكرر ارتكابه احد الأفعال المنصوص عليها في المادة (٤) من هذه التعليمات.

ثانيا - مارس أو حرض على التكتلات الطائفية أو العرقية أو التجمعات السياسية أو الحزبية داخل الحرم الجامعي.

ثالثا - اعتدائه بالفعل على احد منتسبي الجامعة من غير أعضاء الهيئة التدريسية.

رابعا - استعماله العنف ضد زملائه من الطلبة.

خامسا - التهديد بالقيام بأعمال عنف مسلحة.

سادسا - حمله السلاح بأنواعه بإجازة أو بدون إجازة داخل الحرم الجامعي.

سابعا - إحدائه عمدا أو بإهماله الجسيم أضرارا في ممتلكات الجامعة أو الهيئة أو الكلية أو المعهد.

ثامنا - إساءته إلى الوحدة الوطنية أو المعتقدات الدينية.

تاسعا - تجاوزه بالقول على احد أعضاء الهيئة التدريسية في داخل الكلية أو المعهد أو خارجهما.

عاشرا - الإساءة إلى سمعة الجامعة أو الهيئة بالقول أو الفعل.

حادي عشر - إخلاله المتعمد بحسن سير الدراسة.

ثاني عشر - ثبوت ارتكابه النصب والاحتيال على زملاء الطلبة ومنتسبي الكلية أو المعهد.

المادة: (6)

يعاقب الطالب بالفصل النهائي من الكلية أو المعهد وبقرار من الجامعة أو الهيئة ويرقن قيده إذا ارتكب إحدى المخالفات الآتية:

أولا - تكراره إحدى المخالفات المنصوص عليها في المادة (٥) من هذه التعليمات.

ثانيا - اعتدائه بالفعل على احد أعضاء الهيئة التدريسية أو المحاضرين في الجامعة أو الهيئة أو الكلية أو المعهد.

ثالثا - إتيانه فعل مشين ومناف للأخلاق والآداب العامة.

رابعا - تقديمه أية مستندات أو كتب أو وثائق مزورة مع علمه بكونها مزورة أو كونه من المحرضين على التزوير.

خامسا - ثبوت ارتكابه عملا يخل بالأمن والطمأنينة داخل الحرم الجامعي أو اشتراكه فيه أو المساعدة عليه.

سادسا - عند الحكم عليه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف تزيد مدة محكوميته فيها لأكثر من سنة

المادة: (7)

أولا - لا يمنع فرض العقوبات المنصوص عليها في المواد (٢) و (٣) و (٤) و (٥) و (٦) من هذه التعليمات على الطالب المخالف ، من فرض العقوبات الأخرى إذا وقعت المخالفة تحت طائلة القوانين العقابية.

ثانيا - إذا حركت دعوى جزائية ضد الطالب عن فعل نسب إليه خارج الجامعة أو المعهد فيكون النظر فيه انضباطيا مستاخرا إلى حين البت في الدعوى الجزائية

المادة: (8)

يشكل عميد الكلية أو المعهد لجنة انضباط الطلبة برئاسة معاون العميد وعضوية اثنين من أعضاء الهيئة التدريسية على أن يكون احد أعضاء اللجنة قانونيا . وممثل عن اتحاد الطلبة (المنتخب) ويكلف احد الموظفين الإداريين بأعمال مقررية اللجنة.

المادة: (9)

لا يجوز فرض أية عقوبة انضباطية ما لم توصي بها لجنة انضباط الطلبة.

المادة: (10)

تفرض العقوبات الانضباطية المنصوص عليها في هذه التعليمات بقرار من مجلس الكلية أو المعهد ، وللمجلس تحويل صلاحياته إلى عميد الكلية أو المعهد.

المادة: (11)

أولا - تكون عقوبة التنبيه والإنذار قطعية.

ثانيا - للطالب المفصول من الكلية أو المعهد لمدة لا تزيد على (٣٠) ثلاثين يوما الاعتراض على قرار الفصل لدى مجلس الكلية أو المعهد ويكون قراره قطعيا.

ثالثاً - للطالب المفصول من الكلية او المعهد لمدة لا تزيد على (٣٠) ثلاثين يوماً الاعتراض على قرار الفصل لدى رئيس الجامعة ويكون قراره قطعياً.

رابعاً - للطالب المفصول من الكلية او المعهد فصلاً نهائياً الاعتراض على قرار الفصل لدى مجلس الجامعة ويكون قراره قطعياً

المادة: (12)

للتطالب الاعتراض على قرارات الفصل المنصوص عليها في البنود (ثانيا) و (ثالثا) و (رابعا) من المادة (١١) من هذه التعليمات خلال (٧) سبعة أيام من تاريخ تبليغه بالقرار الصادر بحقه ، فان تعذر تبليغه فله حق الاعتراض خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر قرار الفصل في لوحة الإعلانات.

المادة: (13)

يعلق قرار العقوبة في لوحة الإعلانات في الكلية أو المعهد مدة لا تقل عن (١٥) خمسة عشر يوماً ، ويبلغ بها ولي أمر الطالب تحريراً.

المادة (١٤) :تلغى تعليمات انضباط طلبة التعليم العالي رقم (١٩) لسنة ١٩٨٩.

المادة (١٥) :تنفذ هذه التعليمات من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

تعليمات غياب الطلبة

١. الطالب الراسب بالغياب في أي مادة دراسية يُعد راسباً في صفه (حيث إنه لا يحق له أن يؤدي الامتحانات النهائية بدورها لتلك المادة ولا يحق له النجاح بالعبور إلى السنة الدراسية الأعلى)، ويُسمح له بإكمال السنة الدراسية وإداء الامتحانات في المواد الأخرى.

٢. الطالب الغائب عن إداء واحد أو أكثر من الامتحانات النهائية يُعد راسباً بالامتحان ولا يُعد راسباً بالغياب ويحق له المشاركة في امتحان الدور الثاني بعد تقديمه لعذر مشروع يقره مجلس الكلية، كما جاء في المادة (١٠) من التعليمات الإمتحانية رقم ١٣٤ لسنة ٢٠٠٠ والتي تنص على (للطالب المشاركة بإمتحانات الدور الثاني إذا كانت عدم مشاركته في إمتحانات الدور الأول بعذر مشروع يقره مجلس الكلية أو المعهد على أن يعزز ذلك بوثائق رسمية وفي إحدى الحالات الآتية:

- أ- المرض المفاجئ.
- ب- وفاة أحد الأقارب من الدرجة الأولى.
- ت- حوادث الدهس.
- ث- التوقيف المفاجئ.

٣. يُطالب الطالب الراسب بالمواد التي رسب فيها فقط، وبإمكانه تقديم طلب لإعادة السنة دوماً وإمتحاناً في المواد التي حصل فيها على تقدير مقبول (لغرض تحسين النتائج) على أن يتحمل كافة التبعات جراء ذلك ويُحفظ الطلب في ملفته.

٤. يُخير الطالب بين الإفادة من نظام العبور أو عده راسباً في صفه ويُثبت خياره تحريرياً ويُحفظ في ملفته، وفي حال عدم مراجعة الطالب لنتيبت خياره لغاية ٢٠٢٢/١٠/٧ يُعد راسباً في صفه.

٥. لا يحق للطالب الراسب في السنة الدراسية السابقة بنفس المرحلة الاستفادة من نظام العبور كونه إستنفذ اربع محاولات إمتحانية.

٦. يُعتبر الطالب راسباً في أي موضوع إذا تجاوزت غيابه (١٠%) عشر من المئة من الساعات المقررة لذلك الموضوع بدون عُذر مشروع أو (١٥%) خمس عشر من المئة بعذر مشروع يقره مجلس الكلية.
٧. لا يجوز تأجيل إمتحان الدور الثاني بأية حال من الأحوال.
٨. تُنزل (١٠) عشر درجات من الدرجة النهائية للموضوع الذي نجح فيه الطالب في الدور الثاني عند إحتساب المعدل عدا الناجح بدرجة مقبول فتكون درجته (٥٠%) خمسين من المئة في ذلك الموضوع.
٩. إذا ثبت غش الطالب أو ثبتت محاولته الغش في أي من الإمتحانات اليومية أو الإسبوعية أو الشهرية أو الفصلية أو النهائية يُعتبر راسباً في جميع المواضيع لتلك السنة وإذا تكرر ذلك يُفصل من الكلية ويُرقن قيده من سجلاتها.
١٠. لا يجوز تأجيل دراسة الطالب في الكليات أو المعاهد التي تتبع النظام الفصلي في الفصل الدراسي الثاني إلا إذا كان بسبب خارج عن إرادته وأن يكون ناجحاً في الفصل الدراسي الأول وفي هذه الحالة يُعتبر التأجيل للسنة الدراسية بأكملها.

المادة -١-

تسري هذه التعليمات على الجامعات وهيئة التعليم التقني والكليات والمعاهد التابعة لكل منها .

المادة -٢-

اولا - يحدد مجلس الكلية او مجلس المعهد باقتراح من مجلس القسم او الفرع في الكلية التي لاتوجد فيها اقسام عدد امتحانات السعي ونوعها وكيفية اجرائها واحتساب نسبها على ان لاتقل درجة السعي عن ٣٠% ثلاثين من المئة ولا تزيد على ٥٠% خمسين من المئة من الدرجة النهائية عدا المواضيع ذات الطبيعة العملية والتطبيقية فيترك تحديد نسبها لمجلس الجامعة او مجلس هيئة التعليم التقني .

ثانيا - تكون الامتحانات النهائية في الصفوف المنتهية لكليات الطب شاملة لبعض المواضيع التي يحددها مجلس الكلية ويحتسب السعي السنوي لمواضيع الصف السادس في الكليات الطبية بنسبة (٢٠%) عشرين من المئة من الدرجة النهائية .

المادة -٣-

اولا - يكون الامتحان النهائي الفصلي او السنوي للدورين الاول والثاني سريا في جميع المواضيع .
ثانيا - يتضمن الامتحان الفصلي او السنوي مفردات المواضيع المقررة خلال الفصل او السنة على ان لا تقل مدة الدراسة للدروس الفصلية عن (١٥) خمسة عشرة اسبوعا والدروس السنوية عن (٣٠) ثلاثين اسبوعا ولا تدخل ضمن ذلك ايام الامتحانات النهائية والعطل الدراسية .

المادة -٤-

يلتزم عضو الهيئة التدريسية ببرمجة مفردات المواضيع التي يدرسها مع توزيع الدرجات على السعي السنوي والامتحان النهائي ويعلن ذلك في بدء السنة الدراسية واعلان درجات السعي السنوي للطلبة بما لايق عن خمسة ايام قبل بدء الامتحانات النهائية من خلال القسم بعد مصادقة رئيس القسم او رئيس الفرع في الكليات التي ليس فيها اقسام ويحق للطالب الاعتراض على الدرجة او تصحيح الخطأ خلال الفترة المذكورة

المادة -٥-

يؤلف مجلس الكلية او المعهد ، باقتراح من العميد لجنة دائمية او اكثر لادارة الامتحانات خلال العام الدراسي .

المادة -٦-

تكون درجة النجاح الصغرى (٥٠%) خمسون من المئة لكل موضوع .

المادة -٧-

يحسب كل موضوعين فصليين في الكليات التي تعتمد النظام الفصلي موضوعا سنويا واحدا الا في حالة ان يكون عدد ساعات الموضوع الفصلي مساويا للحد الادنى لعدد ساعات الدراسة للموضوع الواحد خلال العام الدراسي .

المادة -٨-

اولا- يسمح للطالب الراسب بنصف المواضيع او اقل في امتحانات الدور الاول باداء امتحانات الدور الثاني في المواضيع التي رسب فيها ٠ وبعبءه يعتبر راسبا من الدور الاول باستثناء طلبة الصف المنتهي في كليات الطب .

ثانيا - اذا اعتبر الطالب راسباً في أي من الدورين الاول او الثاني يعيد السنة دواماً وامتحاناً في جميع المواضيع التي رسب فيها وكذلك التي حصل فيها على تقدير مقبول مع مراعاة ما ورد باحكام المادة (١٨) من هذه التعليمات .

ثالثاً - يعفى الطالب الراسب من المواضيع المحذوفة وبطالب بالمواضيع المستحدثة في صفه عند تبديل المناهج الدراسية على ان لا يؤدي ذلك الى انتقاله الى صف اعلى او تخرجه الا اذا كان غير مطلوباً لموضوع مع مراعاة ما ورد بالبند .

رابعاً - في حالة نجاح الطالب بجميع المواضيع في المرحلة الدراسية التي هو فيها ورسوبه في بعض المواضيع المحمل بها من صف ادنى فيتم نجاحه للصف الاعلى ويبقى محملاً بالمواضيع التي رسب فيها ويتوجب عليه النجاح فيها في السنة اللاحقة حتى ولو ينجح بمواضيع الصف الاعلى .

المادة - ٩- يعتبر الطالب راسباً في أي موضوع اذا تجاوزت غيابه (١٠%) عشر من المئة من الساعات المقررة لذلك الموضوع بدون عذر مشروع او (١٥%) خمس عشرة بعذر مشروع يقره مجلس الكلية او المعهد

المادة - ١٠- للطالب المشاركة بامتحانات الدور الثاني اذا كان عدم مشاركته في امتحانات الدور الاول بعذر مشروع يقره مجلس الكلية او المعهد على ان يعزز ذلك بوثائق رسمية وفي احدى الحالات الاتية :

اولاً- المرض المفاجئ

ثانياً- وفاة احد اقرباءه من الدرجة الاولى

ثالثاً- حوادث الدهس

رابعاً- التوقيف المفاجئ

المادة-١١- تستثنى المواضيع الدراسية ذات الطابع العملي او التطبيقي التي ليس فيها امتحان نهائي من تأدية امتحان الدور الثاني ويحدد ذلك مجلس الكلية او المعهد في بداية السنة وتعلن للطلبة .

المادة-١٢- لا يجوز تاجيل امتحان الدور الثاني باية حال من الاحوال .

المادة -١٣- تنزل (١٠) عشر درجات من الدرجة النهائية للموضوع الذي نجح فيه الطالب في الدور الثاني عند احتساب المعدل عدا النجاح بدرجة مقبول فتكون درجته ٥٠% خمسون من المئة في ذلك الموضوع .

المادة-١٤- يعد مجلس القسم النتائج النهائية ويرفعها مع توصياته الى مجلس الكلية او المعهد لاقرارها واعلانها عدا الصفوف المنتهية فيتم مصادقة رئيس الجامعة او رئيس هيئة التعليم التقني عليها .

احصائيات الكلية

الملاك التدريسي للكلية

الملاك التدريسي في قسم التربية الفنية موزع حسب الشهادة واللقب العلمي والاختصاص العام والدقيق

| ت | الاسم الثلاثي | الشهادة | اللقب العلمي | الاختصاص العام | الاختصاص الدقيق |
|----|----------------------------------|---------|--------------|-------------------|---------------------------|
| ١ | كاظم نوير كاظم | دكتوراه | أستاذ | التربية التشكيلية | جماليات الرسم الحديث |
| ٢ | اسعد جواد يوسف | دكتوراه | أستاذ مساعد | لغة عربية | بلاغة |
| ٣ | لؤي رحيم داود | دكتوراه | أستاذ مساعد | فنون تشكيلية | رسم |
| ٤ | احمد لفته رهمة | دكتوراه | أستاذ مساعد | تاريخ قديم | تقنيات فنون العراق القديم |
| ٥ | مصطفى نعيم عبد الله | دكتوراه | مدرس | علم النفس التربوي | علم النفس النمو |
| ٦ | عبد الحمزة عبد الأمير عبد الحسين | دكتوراه | أستاذ مساعد | تربية تشكيلية | تربية تشكيلية |
| ٧ | علي جبر حسين | دكتوراه | أستاذ مساعد | فنون تشكيلية | نحت |
| ٨ | عباس تركي محيسن | دكتوراه | أستاذ مساعد | تربية فنية | تربية فنية |
| ٩ | علي جرد كاظم | دكتوراه | أستاذ مساعد | فنون تشكيلية | خزف |
| ١٠ | محمد عبيد ناصر حسين | دكتوراه | استاذ مساعد | فنون تشكيلية | رسم |
| ١١ | اسراء قحطان جاسم | دكتوراه | أستاذ مساعد | تربية تشكيلية | تربية تشكيلية |
| ١٢ | بهجت عبد الواحد عبد الله | ماجستير | مدرس | فنون سمعية ومرئية | اخراج تلفزيوني |
| ١٣ | محمد عباس فاضل | ماجستير | مدرس | فنون تشكيلية | رسم |

**الملاك التدريسي في قسم الفنون المسرحية موزع حسب الشهادة و اللقب العلمي
والاختصاص العام والدقيق**

| ت | الاسم الثلاثي | الشهادة | اللقب العلمي | الاختصاص العام | الاختصاص الدقيق |
|----|----------------------------|---------|--------------|----------------|------------------------|
| ١ | باسم عبد الأمير جبار | دكتوراه | أستاذ | فنون مسرحية | ادب ونقد مسرحي |
| ٢ | اديب علوان كاظم | دكتوراه | أستاذ | تربية مسرحية | تربية مسرحية |
| ٣ | شاكر عبد العظيم جعفر | دكتوراه | استاذ مساعد | فنون مسرحية | ادب ونقد مسرحي |
| ٤ | علاء عبد الكاظم عبد العالي | دكتوراه | أستاذ مساعد | لغة عربية | ادب مسرحي |
| ٥ | فراس عبد الجليل عبد الامير | دكتوراه | أستاذ مساعد | فنون سينمائية | نقد وإخراج سينمائي |
| ٦ | نور سعيد جبار | دكتوراه | إستاذ مساعد | فنون مسرحية | اخراج |
| ٧ | حليم هاتف جاسم | دكتوراه | مدرس | فنون مسرحية | تمثيل |
| ٨ | أنس راهي علي | دكتوراه | إستاذ مساعد | فنون مسرحية | أدب ونقد |
| ٩ | مسار عربي جاسم ابراهيم | دكتوراه | مدرس | تربية مسرحية | ادب ونقد مسرحي |
| ١٠ | علي عبد الرزاق مسلم | ماجستير | مدرس مساعد | قانون | القانون التجاري الدولي |
| ١١ | محمد هاني حسين | ماجستير | مدرس مساعد | تربية رياضية | ترويج |
| ١٢ | بشار صباح جابر الاعرجي | ماجستير | مدرس مساعد | فنون مسرحية | فنون مسرحية |

اعداد الطلبة المقبولين في الكلية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ للدراستين الصباحية والمسائية

| القسم | الدراسة الصباحية | الدراسة المسائية |
|-----------------|------------------|------------------|
| التربية الفنية | ٦٨ | ٦٣ |
| الفنون المسرحية | ٣٣ | - |

تمنياتنا للطلبة بالتوفيق والنجاح

تم بعون الله تعالى