**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف1/9/2021**

 **اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم**

 **أ. م.د عباس تركي محيسن م.م علي صاحب نور**

 التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | 1- المؤسسة التعليمية |
| قسم التربية الفنية | **2- القسم الجامعي/المركز** |
| البكالوريوس | **3- اسم البرنامج الاكاديمي** |
| خزف | **4- اسم/ رمز المقرر** |
| دوام حظوري | **5- شكال الحضور المتاحة** |
| نظام السنوي  | **6- النظام الدراسي** |
|  ٣٠ اسبوع كل فصل ١٥ اسبوع مدة المحاضرة ٤ ساعه | **7- عدد الساعات الدراسية/الكلي** |
| 1/9/2021 | **8- تاريخ اعداد هذا الوصف** |
|  اهداف المقرر1- ان يعرف الطالب مفهوم الخزف 2- ان يكون قادر على فهم طريقة عجن الطين 3- ان يستطيع تصنيف انواع الطين 4- ان يستطيع تحضير العجينة  |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم اولاً- الاهداف المعرفية:-1- ان يستطيع الطالب تعريف أدوات الخزف .2- ان يستطيع الطالب من تعريف مراحل تحضير العمل الخزفي.3- ان يستطيع الطالب من تعريف أشهر الفنانين الخزافين العالمين.4- ان يستطيع الطالب من تعريف الحركات الفنية.6- ان يبين اساليب كل حركة فنيةانتجت خزفيات .7- ان يميز الطالب تنوع الخامات التي يشتغل بها  ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر1- مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس والعمل2- مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل الاعمال الفنية. 3- تطبيق الدرس من قبل الطلبة4- عمليات تقييم ذاتي للطلب5- ان يكون الطالب قادر على تنفيذ الاعمال الفنية من فصل واحد 6- ان يكون الطالب متكمن من إنجاز أعمال فنية من قبله  ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-1- تنمية الذوق الجمالي والفني 2- تنمية الاحساس بجمالية فنيه3- تنمية القدرة على الاكتشاف والابداعرابعاً- طرائق التعليم والتعلم1- طريقة المحاضرة مع الاستجواب2- طريقة التعلم الجمعي-3- طريقة المناقشة والحوار 4- طريقة التعلم الذاتيخامساً- طرائق التقييم1-معيار التقييم الاداء المهاري2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء المحاضرة وحضورهم وغيابهم3-الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية الفصل4- الاختبارات الشفوية 5- الاختبارات التحريرية 11- بنية المقرر |
| طريقة التقييم | **طريقة التعلم** | **اسم الوحدة/المساق او الموضوع** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **الساعات** | **الاسبوع** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | مقدمة تعريفية عن مفهوم الخزف (تكوين الأطيان، آليات تحضير الطين) |  | 4 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع التطبيق | تعليم الطلبة أسلوب عجن الطين، وتهيئة الطين للعمل الخزفي بطريقة اليد الحرة (pinch post) أشكال مبسطة |  | 4 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | عمل اختبار للشكل بناء وسمك الجدار، والصقل |  | 4 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | تعلم أسلوب عمل الحبال الطينية كطريقة ثانية للتشكيل الفني |  | 4 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع التطبيق | عمل (مزهرية) خزفية بطريقة الحبال الطينية بقياس (25 سم) |  | 4 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | مراعاة الاتقان والانهائات مع زيادة قياس (30 سم) |  | 4 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | اداء امتحان عملي بشكل موحد بقياس (30 سم) |  | 4 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع التطبيق | تعليم الطلاب أسلوب عمل الأشرطة الطينية كنوع ثالث من طرق التشكيل الخزفي، من خلال فرد الطين بمساحة محدودة ثم تقسيمها على شكل أشرطة بقياس موحد |  | 4 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | عمل أجسام خزفية من خلال أشكال متطورة عن طريق الحبال بقياس (30/40 سم) مع مراعاة الدقة في البناء والانهاء |  | 4 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | تطوير عمل الطلبة من خلال إضافة تصاميم زخرفية سواء بطريقة الخزف أو الإضافة |  | 4 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع التطبيق | اجراء اختبار أولي لقياس مدى تعلم الطلبة لاستخدام الأدوات وتوظيف الأشكال الطينية والأداء الفكري الجمالي |  | 4 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | أداء امتحان عملي لقياس موحد شكل مزهرية بقياس درجة التناسق ومطابقة الشكل مع التصميم المطلوب |  | 4 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | اعطاء الطلبة موضوع فني منفذ بطريقة الحبال بكامل خطوات التخطيط و (sching) وتحديد الأبعاد وبالطريقة التدريجية للعمل التي تستغرق ثلاث محاضرات موزعة على ثلاث أسابيع |  | 4 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع التطبيق | اكمال اعطاءالطلبةموضوعفنيمنفذبطريقةالحبالبكاملخطواتالتخطيطو (sching) وتحديدالأبعادوبالطريقةالتدريجيةللعملالتيتستغرقثلاثمحاضراتموزعةعلىثلاثأسابيع |  | 4 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | تقييم ثاني للعلم المطلوب انجازه خلال الفترة السابقة |  | 4 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | تعليم الطلبة طريقة العلم بالأشرطة الطينية من خلال استخدام أدوات وآليات عمل أكثر تطوراً من الطريقة السابقة عمل نموذج أمام الطلبة ومن ثم تكليفهم بعمل مماثل ثم تهيئة موضوع للأسابيع الثلاث المقبلة مع إجراء التعديل والاختيار للأفضل |  | 4 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع التطبيق | اكمال الأعمال للمحاضرة السابقة |  | 4 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | اكمال الأعمال للمحاضرة السابقة |  | 4 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | اجراء تقييم نهائي غالباً ما يكون في الفصل الدراسي الثاني مع مراعاة كيفية أخذ الطلبة من ملاحظات والتعديلات التي يقوم بها التدريسي خلال فترة التنفيذ، حيث يتطلب العمل مرور التدريسي على كل طالب منفرداً ما لا يقل عن (3/4) مرات خلال المحاضرة وحسب نوعية العمل الخزفي |  | 4 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع التطبيق | تعليم الطلبة أسلوب عمل الأشكال الخزفية طريقة الصفائح، وكيفية ربطها بدقة حيث تتطلب تلك الطريقة مهارة ودقة تنفيذ للحصول على الأشكال ذات الطابع الهندسي مع اجراء الزخرفة بالإضافة أو الحذف عليها |  | 4 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | تكليف الطلبة بعمل تخطيطات لأعمال فنية هندسية بتراكيب حرة لتطوير الذهنية البنائية للطلبة وبقياسات محددة لمدة انجاز لا تتجاوز ثلاث أسابيع (ثلاث محاضرات) |  | 4 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | اكمالالأعمالللمحاضرةالسابقة |  | 4 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع التطبيق | اكمالالأعمالللمحاضرةالسابقة |  | 4 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | اجراء مقارنة أداء أمام الطلبة حيث يتولى التدريسي بيان أهم السلبيات وأسلوب معالجتها وتعزيز وتطوير الايجابيات والأداء المتميز ثم يتم اجراء التقييم |  | 4 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | امتداداً لطريقة العمل السابقة تعليم الطلبة أسلوب العمل الخزفي الجداري حيث يمثل ذلك متطلباً مهماً في الالمام بتصرف الطينة وكيفية تقطيع وتوزيع الانشاء والأشكال حيث قد يمتد تنفيذ العمل الجداري أكثر من غيره من حيث الوقت والمساحة لمدة أربع محاضرات (أربع أسابيع) |  | 4 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع التطبيق | اكمال الأعمال للمحاضرة السابقة |  | 4 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | اكمال الأعمال للمحاضرة السابقة |  | 4 |  |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | اكمال الأعمال للمحاضرة السابقة |  | 4 |  |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع التطبيق | اجراء التقييم الرابع للعمل الجداري مع توصية بفخر وتزجيج العمل الناجح في حالة توفر ذلك |  | 4 |  |
| المعيار الشفوي | المحاضرة مع التطبيق | في حالة حصول الموافقة على رحلة علمية أو معرض فني في أي أسبوع مما سبق يقوم بتعويض ذلك خلال هذا الأسبوع مع مراعاة وقت المحاضرة حيث يتطلب الوقت للإنجاز في المحاضرة وقتاُ أطول من المحدد حالياً (أربع ساعات) وذلك لأن أغلب وقت العمل يكون في فصل الشتاء حيث يتأخر جفاف وتحسن وضع الطين وبالتالي يضطر التدريسي اعطاء وقت أطول للإنجاز |  | 4 |  |

|  |
| --- |
| 12- البنية التحتية:  |
| (فن الخزف ) | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها)المجلات العلمية, المسرحيات العالمية( |
|   | 3- المراجع الرئيسية (المصادر( |
|  كوكل وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي  |
| - التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال 1-2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر 3- استعمال وسائل تقويمية حديثة كالتقويم البديل  |
| متطلبات خاصة):وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والمختبرات والمواقع الالكترونية) الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية( |
| توقيع تدريسي المادة: أ.م.د علي جرد كاظم |