**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي  
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم

أ.م.د عباس تركي الجبوري م.م علي صاحب نور

التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | 1. المؤسسة التعليمية |
| قسم التربية الفنية/ | **2. القسم الجامعي/المركز** |
| البكالوريوس | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** |
| التشريح / المرحلة الثانية | **4. اسم/ رمز المقرر** |
| دوام الكتروني | **5.اشكال الحضور المتاحة** |
| نظام السنوي | **6. النظام الدراسي** |
| 30 اسبوع× 2س نظري | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** |
| 1/9/2021 | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** |
| 9. اهداف المقرر  تعريف الطالب بالهيكل العظمي ومفاصله لمعرفة الاساس العلمي لبناء الجسم من ناحية الشكل والوصف والحركة . | |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  اولاً- الاهداف المعرفية:-  1- ان يفهم الطالب طبيعة التشريح تاريخياً  2- ان يميز الطالب بين التشريح العظمي والعظلي .  3- ان يفهم الطالب الجسم الانساني السطحي ودراسة حركاته وسكناته وتعبيراته وانفعالاته لغرض تنفيذها في العمل الفني .  ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:-  1- ان يطبق الطالب مادرسه في تشريح جسم الانسان في الفن  2- ان يمتلك قدرات ذاتية على توظيف نسب الانسان في مجال دراسته .  ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-  1- ان يتقبل الطالب مادة التشريح علميا .  2- ان يتفاعل الطالب مع مادة التشريح .  3- ان يمتلك الطالب قدرة على تمييز التشريح فنيا وليس طبيا .  رابعاً- طرائق التعليم والتعلم  1- طريقة المحاضرة مع المناقشة  خامساً- طرائق التقييم  1- معيار التقييم الاداء المهاري  2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء البناء وحضورهم وغيابهم  3- الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل  4- الاختبارات الشفوية  5- الاختبارات التحريرية  6- التقويم الالكتروني وبنوك الاسئلة  7- الاختبارات الادائية (الورقة والقلم) | |

**11- بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طريقة التقييم | طريقة التعلم | اسم الوحدة/المساق او الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الاسبوع |
| المعيار والاداء | المحاضرة مع الاستجواب | علم التشريح- مفهومه، تطوره، أقسامه |  | **2** | **1** |
| المعيار والاداء | = | مصطلحات علم التشريح |  | **2** | **2** |
| المعيار والاداء | = | الهيكل العظمي- وظائف العظام |  | **2** | **3** |
| المعيار والاداء | = | مكونات الهيكل العظمي- الجمجمة، مكوناتها |  | **2** | **4** |
| المعيار والاداء | = | صندوق الدماغ، هيكل الوجه |  | **2** | **5** |
| المعيار والاداء | = | الفرق بين جمجمة الرجل والمرأة |  | **2** | **6** |
| المعيار والاداء | = | الفرق بين جمجمة الطفل والرجل البالغ |  | **2** | **7** |
| المعيار والاداء | = | العمود الفقري، مكوناته |  | **2** | **8** |
| المعيار والاداء | = | القفص الصدري، مكوناته |  | **2** | **9** |
| المعيار والاداء | = | عظام الطرف العلوي |  | **2** | **10** |
| المعيار والاداء | = | عظام الطرف السفلي |  | **2** | **11** |
| المعيار والاداء | = | الفرق بين حوض الرجل والمرأة |  | **2** | **12** |
| المعيار والاداء | = | الفرق بين الهيكل العظمي للجل والمرأة |  | **2** | **13** |
| المعيار والاداء | = | اعادة سريعة لبعض المواضيع |  | **2** | **14** |
| المعيار والاداء | = | امتحان نهاية كورس |  | **2** | **15** |
| المعيار والاداء | = | الجهاز العضلي- مكوناته، عضلات الرأس |  | **2** | **16** |
| المعيار والاداء | = | عضلات التعبير الوجهي |  | **2** | **17** |
| المعيار والاداء | = | العضلات المتعلقة بالأنف |  | **2** | **18** |
| المعيار والاداء | = | العضلات المتعلقة بالفم |  | **2** | **19** |
| المعيار والاداء | = | صيوان الأذن |  | **2** | **20** |
| المعيار والاداء | = | تشريح الوجه الضاحك |  | **2** | **21** |
| المعيار والاداء | = | تشريح الوجه الباكي |  | **2** | **22** |
| المعيار والاداء | = | عضلات العنق |  | **2** | **23** |
| المعيار والاداء | = | الفرق بين عنق المرأة والرجل |  | **2** | **24** |
| المعيار والاداء | = | الفرق بين عنق الطفل والرجل |  | **2** | **25** |
| المعيار والاداء | = | عضلات الطرف العلوي |  | **2** | **26** |
| المعيار والاداء | = | عضلات الجذع |  | **2** | **27** |
| المعيار والاداء | = | عضلات البطن |  | **2** | **28** |
| المعيار والاداء | = | عضلات الطرف السفلي |  | **2** | **29** |
|  | = | امتحان نهاية الفصل |  | **2** | **30** |

|  |  |
| --- | --- |
| 12- البنية التحتية: | |
| اطلس تشريح جسم الانسان –  د. عبد الكريم عبد الرزاق العبيدي | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص ذات الصلة بعلم التشريح | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها  (نصب نحتية عظلية وعضلية ) |
| اطلس تشريح جسم الانسان –  د. عبد الكريم عبد الرزاق العبيدي | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| كوكل يوتيوب وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1-الاستفادة من وسائل التعليم المعاصرة ذات الطبيعة الالكترونية ، ومايتناسب والمقرر  2- اضافة وحد ات دراسية تجمع بين الجانب النظري والجانب التطبيقي في الاعمال الفنية .  3- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر |
| متطلبات خاصة: دراسة تجارب معينة تختص بعلم التشريح الفني |
| توقيع تدريسي المادة: أ.م.دمحمد عبيد ناصر |