**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي  
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم

أ.م.د عباس تركي الجبوري م.م علي صاحب نور

التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | 1. المؤسسة التعليمية |
| قسم التربية الفنية/ | **2. القسم الجامعي/المركز** |
| البكالوريوس | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** |
| تاريخ الفن القديم / الاول | **4. اسم/ رمز المقرر** |
| دوام الكتروني | **5.اشكال الحضور المتاحة** |
| نظام السنوي | **6. النظام الدراسي** |
| 30 اسبوع× 2س نظري | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** |
| 1/9/2021 | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** |
| 9. اهداف المقرر  1 - ان يعرف معنى الفن القديم وفروعه  2 - ان يكون قادر على تحليل بنيوي لتاريخ الفن القديم واقسامه  3 - ان يستطيع تصنيف مجالات الفن القديم وادواره الحضارية  4 - ان يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة | |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  اولاً- الاهداف المعرفية:-  1- ان يستطيع الطالب تعريف الفن القديم وفروعه.  2- ان يستطيع الطالب تتبع تاريخ الفن القديم وتطوره.  3- ان يستطيع الطالب معرفة خصائص ومميزات الفن القديم.  4- ان يميز الطالب بين اساسيات وادوار الفن القديم واقسامه.  5- ان يستطيع الطالب معرفة تقنيات الفن القديم.  ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:-  1- مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس في تاريخ الفن القديم  2- مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل تاريخ الفن القديم وعصوره وادواره الحضارية.  3- عمليات تقييم ذاتي للطلب  4- ان يكون الطالب قادر على كتابة تقرير مفصل عن تاريخ الفن القديم وتطوره.  ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-  1- تنمية الذوق الجمالي والفني بالفن القديم للحضارات والامم القديمة  2- تنمية الاحساس بجمالية الفنون القديمة وتطورها عبر التاريخ.  3- تنمية القدرة على الاكتشاف والابداع  رابعاً- طرائق التعليم والتعلم  1- طريقة المحاضرة مع الاستجواب  2- طريقة التعلم الجمعي  3- طريقة التعلم الاستنباطي  4- طريقة المناقشة والحوار  5- طريقة التعلم الذاتي  خامساً- طرائق التقييم  1- معيار التقييم الاداء المهاري  2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء البناء وحضورهم وغيابهم  3- الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل  4- الاختبارات الشفوية  5- الاختبارات التحريرية  6- التقويم الالكتروني وبنوك الاسئلة  7- الاختبارات الادائية (الورقة والقلم) | |

**11- بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طريقة التقييم | طريقة التعلم | اسم الوحدة/المساق او الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الاسبوع |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مقدمة عن تاريخ الفنون القديمة** | **التعرف على تاريخ الفن القديم واهدافه** | **2** | **1** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الرسوم الجدارية القديمة** | **التعرف على فنون الانسان البدائي** | **2** | **2** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فنون العصور الحجرية القديمة** | **التعرف على فنون العصور الحجرية القديمة** | **2** | **3** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مقدمة عن حضارة بلاد الرافدين** | **التعرف على حضارة بلاد الرافدين البيئة ، المعتقدات الدينية** | **2** | **4** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الفن السومري** | **التعرف على فنون الحضارة السومرية** | **2** | **5** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الفن الاكدي** | **التعرف على فنون الحضارة الاكدية** | **2** | **6** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الفن البابلي** | **التعرف على فنون الحضارة البابلية** | **2** | **7** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الفن الاشوري** | **التعرف على فنون الحضارة الاشورية** | **2** | **8** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الفن المصري** | **التعرف على فنون الحضارة المصرية ومراحل تطورها** | **2** | **9** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فن العمارة المصرية** | **التعرف على تطور فن الرسم الجداري والعمارة الدينية** | **2** | **10** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فن النحت المصري** | **التعرف على فن النحت بنوعيه المجسم والبارز** | **2** | **11** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الخط الهيروغليفي** | **التعرف على تقنيات تطور فن الكتابة المصرية** | **2** | **12** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **تاريخ الفن الاغريقي** | **التعرف على فنون الحضارة الاغريقية وتطورها الزمني** | **2** | **13** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فن النحت الاغريقي** | **التعرف على فن النحت الاغريقي بنوعيه المجسم والبارز** | **2** | **14** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فن الفريسكو** | **التعرف على تطور فن الرسم الجداري عند الاغريق** | **2** | **15** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **عصور الفن الروماني** | **التعرف على تاريخ الفن الروماني واهم عصوره** | **2** | **16** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **علاقة الفن الروماني باليوناني** | **التعرف على العلاقة بين الفن الروماني واليوناني** | **2** | **17** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **خصائص الفن الروماني** | **التعرف على سمات مميزات الفن الروماني** | **2** | **18** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **استخدامات الفن الروماني** | **التعرف على اهم استخدامات الفن الروماني** | **2** | **19** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مواضيع الفن الروماني** | **التعرف على على اشهر مواضيع الفن الروماني** | **2** | **20** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فن النحت الروماني** | **التعرف على فن النحت الروماني واهم مميزاته** | **2** | **21** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الرسوم الجدارية الرومانية** | **التعرف على التصوير الجداري الروماني ومواضيعه** | **2** | **22** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فن عصر النهضة الاوربية** | **التعرف على الفن في عصر النهضة الاوربية وتقسيماته** | **2** | **23** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **عوامل ظهور فن عصر النهضة** | **التعرف على اهم العوامل التي ادت الى ظهور فن عصر النهضة** | **2** | **23** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **خصائص فن عصر النهضة** | **التعرف على اهم خصائص فن عصر النهضة** | **2** | **25** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فنانو عصر النهضة** | **التعرف على اهم الفنانون ونتاجاتهم الفنية في عصر النهضة** | **2** | **26** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **دور فن عصر النهضة في العالم الاوربي** | **التعرف على تاثير فن عصر النهضة في الحركة الانسانية** | **2** | **27** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **تاثير فن عصر النهضة في الفنون القديمة** | **التعرف على العلاقة بين فن عصر النهضة والفنون القديمة** | **2** | **28** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **تاريخ الحركة الانسانية** | **التعرف على الحركة الانسانية ودورها في فن عصر النهضة** | **2** | **29** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **اللوحات الفنية لأشهر فناني عصر النهضة** | **التعرف على اشهر لوحات فنانون عصر النهضة** | **2** | **30** |

|  |  |
| --- | --- |
| 12- البنية التحتية: | |
| تاريخ الفن في بلاد الرافدين ، د. زهير صاحب و د. حميد فضل | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها  (المجلات العلمية, المسرحيات العالمية) |
| تاريخ الفن القديم ، اندريه بارو | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| كوكل يوتيوب وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي |
| - التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال 1  2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر  3- استعمال وسائل تقويمية حديثة كالتقويم البديل والالكتروني والبورتفليو |
| متطلبات خاصة: (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والمختبرات والمواقع الالكترونية) الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| توقيع تدريسي المادة: أ.م.د احمد لفتة رهمة القصير |