**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي  
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم

أ.م.د عباس تركي الجبوري م.م علي صاحب نور

التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | 1. المؤسسة التعليمية |
| قسم التربية الفنية/ | **2. القسم الجامعي/المركز** |
| البكالوريوس | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** |
| تاريخ الفن الاسلامي / الثاني | **4. اسم/ رمز المقرر** |
| دوام الكتروني | **5.اشكال الحضور المتاحة** |
| نظام السنوي | **6. النظام الدراسي** |
| 30 اسبوع× 2س نظري | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** |
| 1/9/2021 | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** |
| 9. اهداف المقرر  1 - ان يعرف معنى الفن الاسلامي وفروعه  2 - ان يكون قادر على تحليل بنيوي لتاريخ الفن الاسلامي واقسامه  3 - ان يستطيع تصنيف مجالات الفن الاسلامي وفروعه  4 - ان يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة | |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  اولاً- الاهداف المعرفية:-  1- ان يستطيع الطالب تعريف الفن الاسلامي وفروعه.  2- ان يستطيع الطالب تتبع تاريخ الفن الاسلامي وتطوره.  3- ان يستطيع الطالب معرفة خصائص ومميزات الفن الاسلامي.  4- ان يميز الطالب بين اساسيات الفن الاسلامي واقسامه.  5- ان يستطيع الطالب معرفة تقنيات الفن الاسلامي.  ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:-  1- مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس في تاريخ الفن الاسلامي  2- مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل الفن الاسلامي وعناصره.  3- عمليات تقييم ذاتي للطلب  4- ان يكون الطالب قادر على كتابة تقرير مفصل عن تاريخ الفن الاسلامي وتطوره.    ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-  1- تنمية الذوق الجمالي والفني بالفنون العربية والاسلامية.  2- تنمية الاحساس بجمالية الفن الاسلامي وفروعه من العمارة والزخرفة والخط وغيرها.  3- تنمية القدرة على الاكتشاف والابداع  رابعاً- طرائق التعليم والتعلم  1- طريقة المحاضرة مع الاستجواب  2- طريقة التعلم الجمعي  3- طريقة التعلم الاستنباطي  4- طريقة المناقشة والحوار  5- طريقة التعلم الذاتي  خامساً- طرائق التقييم  1- معيار التقييم الاداء المهاري  2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء البناء وحضورهم وغيابهم  3- الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل  4- الاختبارات الشفوية  5- الاختبارات التحريرية  6- التقويم الالكتروني وبنوك الاسئلة  7- الاختبارات الادائية (الورقة والقلم) | |

**11- بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طريقة التقييم | طريقة التعلم | اسم الوحدة/المساق او الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الاسبوع |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **عصور الفن الاسلامي** | **التعرف على تاريخ الفن الاسلامي وعصوره** | **2** | **1** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **خصائص الفن الاسلامي** | **التعرف على خصائص الفن الاسلامي** | **2** | **2** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **تقنيات الفن الاسلامي** | **التعرف على تقنيات الفن الاسلامي** | **2** | **3** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **عناصر الفن الاسلامي** | **التعرف على عناصر الفن الاسلامي** | **2** | **4** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **اساسيات الفن الاسلامي** | **التعرف على اساسيات واقسام الفن الاسلامي** | **2** | **5** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **خصائص العمارة الاسلامية** | **التعرف على خصائص العمارة الاسلامية** | **2** | **6** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **عناصر العمارة الاسلامية** | **التعرف على عناصر العمارة الاسلامية** | **2** | **7** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **عمارة العصرين الراشدي والاموي** | **التعرف على العمارة الاسلامية الاولى ومميزاتها في العصر الراشدي والاموي** | **2** | **8** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الزخارف العربية الهندسية والنباتية** | **التعرف على الزخارف العربية الهندسية والنباتية** | **2** | **9** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فن الاربسك** | **التعرف على فن زخارف الاربسك** | **2** | **10** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فن الزخارف الكتابية** | **التعرف على فن الزخارف الكتابية** | **2** | **11** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **العمارة وفن الزخرفة الاموي** | **التعرف على فن العمارة الاسلامية والزخرفة في العصر الاموي** | **2** | **12** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **العمارة المدنية الاموية** | **التعرف على فن العمارة المدنية في العصر الاموي** | **2** | **13** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **عمارة الجامع الكبير في دمشق** | **التعرف على فن العمارة الدينية في العصر الاموي** | **2** | **14** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **عمارة العقود والاعمدة والماذن وغيرها** | **التعرف على مظاهر العمارة الاسلامية** | **2** | **15** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فن الزخرفة العباسية** | **التعرف على فن الزخرفة في العصر العباسي وطرزها** | **2** | **16** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مدارس التصوير الاسلامي** | **التعرف على فن التصوير الاسلامي واهم مدارسه** | **2** | **17** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **التحف المعدنية وطرزها** | **التعرف على فن التحف المعدنية واهم طرزها** | **2** | **18** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مدارس التحف المعدنية** | **التعرف على اهم مدارس التحف المعدنية** | **2** | **19** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **فن الخزف الاسلامي** | **التعرف على فن الخزف الاسلامي وطرزه والوانه** | **2** | **20** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **التحف الفنية الاسلامية** | **التعرف على التحف الفنية الاسلامية وطرزها** | **2** | **21** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الخط العربي** | **التعرف على بدايات الخط العربي ومميزاته** | **2** | **22** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الخط والنقش العربي القديم** | **التعرف على الخط والنقوش العربية القديمة وعصورها** | **2** | **23** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الحروف العربية** | **التعرف على الحروف العربية واهميتها** | **2** | **23** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **تاريخ الخط العربي** | **التعرف على اصل الخط العربي وتطوره** | **2** | **25** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **تطور الخط العربي** | **التعرف على اسباب تطور الخط العربي** | **2** | **26** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مدرسة بغداد للخط العربي** | **التعرف على مدرسة بغداد والخط العربي واهم رموزه** | **2** | **27** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الخط الكوفي** | **التعرف على الترتيب العلمي للخطوط الكوفية وزخارفها** | **2** | **28** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **العنصر الخطي** | **التعرف على طبيعة الزخارف في العنصر الخطي** | **2** | **29** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **اثر الفن العربي في الغرب الاوربي** | **التعرف على اثر الفن العربي الاسلامي في فنون الغرب** | **2** | **30** |

|  |  |
| --- | --- |
| 12- البنية التحتية: | |
| الفنون العربية الاسلامية، د.عبد العزيز حميد وصلاح العبيدي | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها  (المجلات العلمية, المسرحيات العالمية) |
| تاريخ الفن عند العرب والمسلمين ، انور الرفاعي | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| كوكل يوتيوب وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي |
| - التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال 1  2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر  3- استعمال وسائل تقويمية حديثة كالتقويم البديل والالكتروني والبورتفليو |
| متطلبات خاصة: (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والمختبرات والمواقع الالكترونية) الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| توقيع تدريسي المادة: أ.م.د احمد لفتة رهمة القصير |