**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم الفنون المسرحية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : الفنون المسرحية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

 اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم

ا.م.د مهند ابراهيم العميدي م.د اسماعيل حسن عبيد

 التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | 1. المؤسسة التعليمية |
| قسم الفنون المسرحية/  | **2. القسم الجامعي/المركز** |
| البكالوريوس | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** |
| تاريخ الحضارة / الثاني | **4. اسم/ رمز المقرر** |
| دوام حضوري |  **5.اشكال الحضور المتاحة** |
| نظام السنوي  | **6. النظام الدراسي** |
|  30 اسبوع× 2س نظري  | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** |
| 1/9/2021 | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** |
| 9. اهداف المقرر1 - ان يعرف معنى تاريخ الحضارة الانسانية2 - ان يكون قادر على تحليل بنيوي لنشوء الحضارة الانسانية وتطورها عبر العصور3 - ان يستطيع تصنيف مجالات تطور الحضارات والامم قديما وحديثا4 - ان يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة  |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم اولاً- الاهداف المعرفية:-1- ان يستطيع الطالب تعريف مفهوم الحضارة الانسانية.2- ان يستطيع الطالب فهم نظريات نشوء الحضارات وتطورها.3- ان يستطيع الطالب معرفة عوامل نشوء وانحلال الحضارات عبر التاريخ.4- ان يستطيع الطالب تعريف صدام الحضارات وصراعها.5- ان يستطيع الطالب معرفة الفروع بين الحضارات القديمة والحديثة والمعاصرة.ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:-1- مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس في تاريخ الحضارة الانسانية2- مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل مفهوم الحضارة الانسانية 3- عمليات تقييم ذاتي للطلب4- ان يكون الطالب قادر على كتابة تقرير مفصل عن تاريخ الحضارة.  ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-1- تنمية الذوق الجمالي والفني بدراسة تاريخ الحضارة الانسانية2- تنمية الاحساس بجمالية دراسة الحضارات الانسانية من الامم والشعوب قديما وحديثا.3- تنمية القدرة على الاكتشاف والابداعرابعاً- طرائق التعليم والتعلم1- طريقة المحاضرة مع الاستجواب2- طريقة التعلم الجمعي3- طريقة التعلم الاستنباطي 4- طريقة المناقشة والحوار 5- طريقة التعلم الذاتيخامساً- طرائق التقييم1- معيار التقييم الاداء المهاري2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء البناء وحضورهم وغيابهم3- الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل4- الاختبارات الشفوية 5- الاختبارات التحريرية6- التقويم الالكتروني وبنوك الاسئلة7- الاختبارات الادائية (الورقة والقلم) |

**11- بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طريقة التقييم | طريقة التعلم | اسم الوحدة/المساق او الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الاسبوع |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مفهوم الحضارة** | **التعرف على مفهوم الحضارة لغة واصطلاحا** | **2** | **1** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **صفات الحضارة** | **التعرف على اهم الصفات التي توفرها لتحقق مفهوم الحضارة** | **2** | **2** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **شروط الحضارة** | **التعرف على الشروط التي تؤدي الى نشوء الحضارة** | **2** | **3** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **نشوء الحضارة** | **التعرف على مضمون النظريات المطروحة بخصوص نشوء الحضارات** | **2** | **4** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **انهيار الحضارة** | **التعرف على اهم الاراء التي طرحت اسباب انهيار الحضارة.** | **2** | **5** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **تعدد الحضارات** | **التعرف على الحضارات الاصلية التي ظهرت عبر التاريخ** | **2** | **6** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مفهوم الثقافة** | **التعرف على الثقافة لغة واصطلاحا** | **2** | **7** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مفاهيم الثقافة** | **التعرف على اقدم واحدث تعريف لمفهوم الثقافة** | **2** | **8** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **خصائص الثقافة** | **التعرف على اهم خصائص الثقافة** | **2** | **9** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مفهوم المدنية** | **التعرف على مفهوم المدنية** | **2** | **10** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مجالات المدنية** | **التعرف على بماذا ارتبطت المدنية وماهي اهم مجالاتها** | **2** | **11** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **العلاقة بين الحضارة والمدنية** | **التعرف على ماهية العلاقة بين الحضارة والمدنية** | **2** | **12** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **الحضارة والثقافة الاسلامية** | **التعرف على اوجه العلاقة بين الحضارة والثقافة الاسلامية** | **2** | **13** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مفهوم الدينامية** | **التعرف على الدينامية الحضرية لغة واصطلاحا** | **2** | **14** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مفهوم الحضرية** | **التعرف على مفهوم الحضرية لغة واصطلاحا** | **2** | **15** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مكونات الحضرية** | **التعرف على اهم القوى الداخلية والخارجية التي تؤثر في مكونات الحضرية** | **2** | **16** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **اشكاليات الدينامية الحضرية** | **التعرف على اهم الاشكاليات المترتبة على الدينامية الحضرية** | **2** | **17** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **دينامية الجماعات** | **التعرف على مفهوم دينامية الجماعات.** | **2** | **18** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **معرفة اهم العوامل المؤثرة على دينامية الجماعات** | **التعرف على اهم العوامل المؤثرة على دينامية الجماعات.** | **2** | **19** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **نشأة المدن وتطورها** | **التعرف على اهم النظريات التي طرحت بخصوص نشأة المدن وتطورها.** | **2** | **20** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **نظريات المدن** | **التعرف على مضامين نظريات نشأة المدن وتطورها.** | **2** | **21** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مراحل نمو المدن وتطورها** | **التعرف على اهم مراحل نمو المدن وتطورها** | **2** | **22** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **تطور المدن** | **التعرف على الرؤية الاوربية الغربية نحو تطور المدن** | **2** | **23** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **عوامل انهيار المدن** | **التعرف على اهم عواقب تطور المدن** | **2** | **24** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مظاهر الازدهار الحضاري** | **التعرف على اهم مظاهر الازدهار الحضاري** | **2** | **25** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **عوامل امن الدولة واستقرارها** | **التعرف على اهم عوامل الاستقرار والامان في الدول** | **2** | **26** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **دور الدين في الحضارة** | **التعرف على دور الدين في تشكيل الثقافة وتنمية هوية الحضارات.** | **2** | **27** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **مفهوم الانتماء الحضاري** | **التعرف على مفهوم الانتماء الحضاري لغة واصطلاحا** | **2** | **28** |
| التقويم الشفوي | **المحاضرة مع الاستجواب** | **دور الانتماء الحضاري** | **التعرف على دور الانتماء الحضاري في الحضارات** | **2** | **29** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | **المحاضرة مع الاستجواب** | **خصائص الانتماء الحضاري** | **التعرف على اهم خصائص الانتماء الحضاري.** | **2** | **30** |

|  |
| --- |
| 12- البنية التحتية:  |
| قصة الحضارة ، ول.ديوراينت  | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها(المجلات العلمية, المسرحيات العالمية) |
| نظرية التحدي والاستجابة ، ارنولد توينبي | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
|  كوكل يوتيوب وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي  |
| - التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال 1 2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر  3- استعمال وسائل تقويمية حديثة كالتقويم البديل والالكتروني والبورتفليو |
| متطلبات خاصة: (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والمختبرات والمواقع الالكترونية) الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| توقيع تدريسي المادة: أ.م.د احمد لفتة رهمة القصير |