**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم الفنون المسرحية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : الفنون المسرحية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

 اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم أ.م.د مهند ابراهيم العميدي م.د اسماعيل حسن عبيد

 التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | 1. المؤسسة التعليمية |
| قسم الفنون المسرحية/ الاخراج | **2. القسم الجامعي/المركز** |
| البكالوريوس | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** |
| التطبيقات | **4. اسم/ رمز المقرر** |
| دوام حضوري  |  **5.اشكال الحضور المتاحة** |
| نظام السنوي  | **6. النظام الدراسي** |
|  30 اسبوعX 6 عملي  | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** |
| 1/9/2021 | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** |
| 9. اهداف المقرر1 - ان يعرف معنى وكيفية انتاج عرض مسرحي2 - ان يكون قادر على الفرز بين اشكال العروض المسرحية 3 - ان يستطيع تصنيف مجالات الفنون المسرحية ومكونات العرض المسرحي عموما  |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم اولاً- الاهداف المعرفية:-1- ان يستطيع تعريف الطالب قراءة النص واختياره.2- ان يستطيع الطالب التعريف على كيفية الحضور والتأثير من خلال انشاء مكونات العرض المسرحي.3- ان يستطيع الطالب قيادة العمل مع مجمل من الفنيين والممثلين .5- ان يستطيع الطالب التعرف بعد ذلك على انتاج نص للعرض ولما بعده.ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:- 1- مهارات ادائية عن طريق اشراك اكبر عدد في نظام كروبات او فرق2- مهارات ثقافية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل 3- تطبيق الدرس من قبل الطلبة 4- عمليات تقييم ذاتي للطلب5- ان يكون الطالب قادر على كتابة مسرحية موزونه وتجسيدها وتقديمها بشكل مقنعثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-1- تنمية الذوق الجمالي2- تنمية الاحساس بجمالية الصوت والالقاء3- تنمية القدرة على الاكتشاف والابداعرابعاً- طرائق التعليم والتعلم1- طريقة المحاضرة مع الاستجواب2- طريقة التعلم الجمعي3- طريقة التعلم الاستنباطي 4- طريقة المناقشة والحوار 5- طريقة التعلم الذاتيخامساً- طرائق التقييم1- معيار التقييم الاداء المهاري2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء البناء وحضورهم وغيابهم3- الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل4- الاختبارات الشفوية 5- الاختبارات التحريرية6- التقويم الالكتروني وبنوك الاسئلة7- الاختبارات الادائية (الورقة والقلم وتمثيل الادوار)11- بنية المقرر |
| طريقة التقييم | **طريقة التعلم** | **اسم الوحدة/المساق او الموضوع** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **الساعات** | **الاسبوع** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | اختيار النص | وضع طاولة لقراءة اكثر من نص ومن ثم اختيار واحد منها | 6 | 1 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | اختيار الشخصيات | تحديد ادوار الممثلين | 6 | 2 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | رسم الديكور والسينوغراف. | تحليل النص ورسم جو عام مع العاملين والفنيين | 6 | 3 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | البدء بالتمارين لمشاركة الطالب في العرض السنوي | البدء بالتمارين | 6 | 4 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 5 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 6 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 7 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 8 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 9 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | الامتحان التطبيقي | تقديم عروض مسرحية | 6 | 10 |
|  | المحاضرة مع الاستجواب | الامتحان التطبيقي | تقديم عروض مسرحية | 6 | 11 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | اختيار النص | وضع طاولة لقراءة اكثر من نص ومن ثم اختيار واحد منها | 6 | 12 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | اختيار الشخصيات | تحديد ادوار الممثلين | 6 | 13 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | رسم الديكور والسينوغراف | تحليل النص ورسم جو عام مع العاملين والفنيين | 6 | 14 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | البدء بالتمارين لمشاركة الطالب في العرض السنوي الثاني | البدء بالتمارين | 6 | 15 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 16 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 17 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 18 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 19 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 20 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاست المحاضرة مع الاستجواب جواب | = | = | 6 | 21 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 22 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 23 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 24 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 25 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 26 |
| المعيار الشفو والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 27 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | = | = | 6 | 28 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | الامتحان التطبيقي | تقديم عروض مسرحية | 6 | 29 |
| المعيار والاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | الامتحان التطبيقي | تقديم عروض مسرحية | 6 | 30 |

|  |
| --- |
| 12- البنية التحتية:  |
| يشارك الطلبة في اعمال الانتاج السنوي للقسم وبواقع عملين لكل طالب | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| النصوص المسرحية المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها(المجلات العلمية, المسرحيات العالمية) |
| المسرحيات المنشورة | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
|  كوكل يوتيوب وغيرها | 6- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي  |
| - التطوير على المستوى الافكار الجمالية 1 2- استعمال طرائق اخراجية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر   |
| متطلبات خاصة: (وتشمل على سبيل المثال المشاهدات المسرحية الورش للعمل والدوريات والمختبرات والمواقع الالكترونية) الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| توقيع تدريسي المادة: أ.م.د انس راهي علي |