**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

 اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم

أ.م.د عباس تركي الجبوري م.م علي صاحب نور

 التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقهامبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصفالبرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | 1. المؤسسة التعليمية |
| قسم التربية الفنية/  | **2. القسم الجامعي/المركز** |
| البكالوريوس | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** |
| التربية الجمالية  | **4. اسم/ رمز المقرر** |
| دوام الكتروني |  **5.اشكال الحضور المتاحة** |
| نظام السنوي  | **6. النظام الدراسي** |
|  30 اسبوع× 2س نظري | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** |
| 1/9/2021 | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** |
| 9. اهداف المقررتعريف الطالب بالنظريات الجمالية وتنمية ثقافته الجمالية والفكرية .وتوظيفها في المجال التربوي . |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييماولاً- الاهداف المعرفية:-1- ان يفهم الطالبطبيعة الفكر الجمالي عبر العصور 2- ان يميز الطالب بين النظريات الجمال قديما وحديثا .3- ان يتعرف الطالب معنى الجمال فلسفيا .ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:- 1- ان يطبق الطالب مفهوم القيم الجمالية في الفن 2- ان يمتلك قدرات ذاتية على توظيف الطروحات الجمالية في مجال دراسته .ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-1- ان يتقبل الطالب دلالات الفكر الجمالي تربويا .2- ان يتفاعل الطالب مع الافكار الجمالية .3- ان يمتلك الطالب قدرة على تمييز الجمال من وجهة نظر فلسفية .رابعاً- طرائق التعليم والتعلم1- طريقة المحاضرة مع المناقشة خامساً- طرائق التقييم1- معيار التقييم الاداء المهاري2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء البناء وحضورهم وغيابهم3- الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل4- الاختبارات الشفوية 5- الاختبارات التحريرية6- التقويم الالكتروني وبنوك الاسئلة7- الاختبارات الادائية (الورقة والقلم) |

**11- بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طريقة التقييم | طريقة التعلم | اسم الوحدة/المساق او الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الاسبوع |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | تعريف الطلاب بمحتوى المادة وأهدافها |  | **2** | **1** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | التربية الجمالية تعريفها والعلاقة بين التربية والفن |  | **2** | **2** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الادراك الجمالي (الجزء الأول) |  | **2** | **3** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | الادراك الجمال (الجزء الثاني) |  | **2** | **4** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مفاهيم في الفكر الجمالي الفلسفي |  | **2** | **5** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | فلسفة سقراط الجمالية (عند الإغريق) |  | **2** | **6** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال لدى أفلاطون (الجزء الأول) |  | **2** | **7** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال عند أفلاطون (الجزء الثاني) |  | **2** | **8** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال لدة أرسطو |  | **2** | **9** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال في الفكر الإسلامي |  | **2** | **10** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال عند الفارابي |  | **2** | **11** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجميل عند ابن سينا |  | **2** | **12** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجميل عند الغزالي |  | **2** | **13** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجميل عند الكندي |  | **2** | **14** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | امتحان الفصل الأول |  | **2** | **15** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال في العصر الأوروبي الحديث |  | **2** | **16** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال عند كانت (الجزء الأول) |  | **2** | **17** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال عند كانت (الجزء الثاني) |  | **2** | **18** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال عند هيجل |  | **2** | **19** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال عند شوبنهاور (الجزء الأول) |  | **2** | **20** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال عند شوبنهاور (الجزء الثاني) |  | **2** | **21** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال عند هنري بركسون |  | **2** | **22** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال عند كروتشة |  | **2** | **23** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال عند جون كيري |  | **2** | **24** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال عند جورج سانتيانا |  | **2** | **25** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال عند جان بول سارتر |  | **2** | **26** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال في الفكر الغربي المعاصر (الجزء الأول) |  | **2** | **27** |
| معيار تقويم الاداء المهاري | المحاضرة مع الاستجواب | مفهوم الجمال في الفكر الغربي المعاصر (الجزء الثاني) |  | **2** | **28** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | مراجعة للمادة |  | **2** | **29** |
|  |  | امتحان نهاية العام الدراسي |  | **2** | **30** |

|  |
| --- |
| 12- البنية التحتية:  |
| علم الجمال آفاقه وتطوره – نجم عبد حيدر علم الجمال – اميره حلمي مطر  | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص ذات الصلة بالتربية الجمالية  | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها(المجلات العلمية, المسرحيات العالمية) |
| تاريخ الفن القديم ، اندريه بارو | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| كوكل يوتيوب وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1- الاستفادة من وسائل التعليم المعاصرة ذات الطبيعة الالكترونية ، ومايتناسب والمقرر 2- اضافة وحد ات دراسية تطبيقية تجمع بينالجانب النظري والجانب التطبيقي في الاعمال الفنية .3- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر  |
| متطلبات خاصة: دراسة تجارب معينة تختص بالفكر الجمالي التشكيلي  |
| توقيع تدريسي المادة:أ.م.د عبد الحمزه عبد الامير الكلابي  |