**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي  
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : التربية الفنية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

**اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم ا. م. د . عباس تركي محيسن م.م علي صاحب نور**

التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | | | 1. المؤسسة التعليمية | | | |
| قسم التربية الفنية | | | **2. القسم الجامعي/المركز** | | | |
| البكالوريوس | | | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** | | | |
| التخطيط – مرحلة ثانية | | | **4. اسم/ رمز المقرر** | | | |
| دوام حضوري | | | **5.اشكال الحضور المتاحة** | | | |
| نظام السنوي | | | **6. النظام الدراسي** | | | |
| 30 اسبوعX 4 عملي | | | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** | | | |
| 1/9/2021 | | | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** | | | |
| 9. اهداف المقرر  1 - ان يعرف معنى التخطيط بقلم الرصاص  2 - ان يكون قادر التميز بين اقلام الرصاص ودرجاتها وانواعا  3 - ان يستطيع التخطيط في اقلام الرصاص واقلام الفحم  4 - ان يستطيع رسم استلايف ومكعبات بالابيض والاسود والتدرجات اللونية | | | | | | |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  اولاً- الاهداف المعرفية:-  1- ان يستطيع الطالب التعرف على اقلام الرصاص وطبيعتها.  2- ان يستطيع الطالب التعرف على انواع التخطيط وخواصها .  3- ان يستطيع الطالب تعريف الرسم باستخدام اقلام الفحم.  4- ان يستطيع الطالب تعريف الية الرسم والتخطيط باقلام الخشب الملونة.  5- ان يبين اساليب التحليل والوصف لطبيعة التخطيط .  6- ان يميز الطالب تنوع اقلام التخطيط من الرصلص والفحم وطريقة استعمالها    ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:-  1- مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس في تخطيط الاشكال الهندسية  2- مهارات اجتماعية عن طريق المشاركة الجماعية بين الطلبة في تقييم وتحليل طبيعة التخطيط واقلام الرصاص وتقنيات الرسم بها  3- تطبيق الدرس من قبل الطلبة  4- عمليات تقييم ذاتي للطلب  5- ان يكون الطالب قادر على انجاز عمل فني مشترك على ورق بحجم كبير  6- ان يكون الطالب قادر بالرسم على كافة الخامات بقلم الفحم .    ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-  1- تنمية الذوق الجمالي  2- تنمية الاحساس بجمالية التخطيط بالفحم التي تمثل فتنة الطبيعة (التخطيط باقلام الرصاص.  3- تنمية القدرة على الاحساس بجمال التصوير بالابيض والاسود  رابعاً- طرائق التعليم والتعلم  1- طريقة المحاضرة للمبادئ الاساسية للتخطيط  2- طريقة التعلم الجمعي والمشترك بين الطلاب  3- طريقة التعلم الاستنباطي  4- طريقة التنفيذ الجماعي والفردي بالتخطيط على الخامات  5- طريقة التعلم الذاتي  خامساً- طرائق التقييم  1- معيار التقييم الاداء المهاري  2- الاختبار الاسبوعي: متابعة الطلبة اثناء التنفيذ وحضورهم وغيابهم  3- الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل  4- الاختبارات الشفوية للمعلومات العامة عن التخطيط  5- الاختبارات التحريرية  6- الاختبارات الادائية (الورقة والبورد الخشب واقلام رصاص التخطيط والفحم)  11- بنية المقرر | | | | | | |
| طريقة التقييم | **طريقة التعلم** | **اسم الوحدة/المساق او الموضوع** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **الساعات** | **الاسبوع** |
| التقويم الشفوي | المحاضرة مع الاستجواب | دراسة الاشكال الهندسية على وتنفذيها على الورق اقلام رصاص | | التعرف على الدرس العملي وطبيعته | 4 | 1 |
| معيار تقويم الاداء المهاري | التطبيق العملي | الخامة اقلام فحم على ورق | | التعرف تطبيق التدرج من اللون الاسود الى الابيض الى بصوة | 4 | 2 |
| المعيار الشفوي | = | = | | = | 4 | 3 |
| معيار الاداء المهاري | = | تخطيط الاشكال الهندسية | | التعرف على مهارات الطلبة | 4 | 4 |
| معيار الاداء المهاري | = | تخطيط وتظليل من الاسود الى الابيض | | = | 4 | 5 |
| معيار الاداء المهاري | = | الرسم على ارضية سوداء | | = | 4 | 6 |
| = | = | تخطيط منظر طبيعي | | = | 4 | 7 |
| = | = | تخطيط منظر طبيعي لشمال الوطن | | = | 4 | 8 |
| = | = | تخطيط منظر طبيعي لجنوبه | | = | 4 | 9 |
| = | = | تخطيط لبناء معماري | | = | 4 | 10 |
| = | = | تخطيط للعمارة الاسلامية | | = | 4 | 11 |
| = | = | تخطيط اولي استلايف | | = | 4 | 12 |
| = | = | تخطيط لنسب جسم الانسان | | = | 4 | 13 |
| = | = | دراسة تفصيل جسم الانسان | | = | 4 | 14 |
| = | = | تخطيط اوضاع جسم الانسان | | = | 4 | 15 |
| = | = | تخطيط في وضع الوقوف | | = | 4 | 16 |
| = | = | تخطيط لوضع الانسان وضع الجلوس | | = | 4 | 17 |
| = | = | تخطيط لوضع الحركة | | = | 4 | 18 |
| = | = | تخطيط اوضاع حركة متقدمة | | = | 4 | 19 |
| = | = | تخطيط للحركات الرياضية | | = | 4 | 20 |
| = | = | تخطيط لوضع لاعب كرة قدم | | = | 4 | 21 |
| = | = | تخطيط لوضع لاعب كرة سلة | | = | 4 | 22 |
| = | = | الاستفادة من درس التشريح | | = | 4 | 23 |
| = | = | = | | = | 4 | 23 |
| = | = | تخطيط بورتريه اولي | | = | 4 | 25 |
| = | = | تخطيط بورتريه متقدم | | = | 4 | 26 |
| = | = | تخطيط لشخصيات فنية | | = | 4 | 27 |
| = | = | تخطيط لشخصيات عالمية | | = | 4 | 28 |
| = | = | تخطيط بورتريه للطلاب | | = | 4 | 29 |
| = | = | تخطيط بورتريه مع التفاصيل | | = | 4 | 30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 12- البنية التحتية: | |
| التخطيط | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| المجلات العلمية الخاصة والدورية والبحوث في الاختصاص | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها  (المجلات العلمية العالمية) |
| عناصر الفن جانب الخط والتخطيط والاشكال | 3- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| كوكل يوتيوب وغيرها | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1- التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال  2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر  3- استعمال وسائل تقويمية حديثة كالتقويم البديل والالكتروني |
| متطلبات خاصة: (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والمختبرات والمواقع الالكترونية) الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| توقيع تدريسي المادة: ا. م . د . حسن هادي عبد الكاظم |