**وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي
جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة**

**قسم التربية الفنية**

**و صف المقرر**

**للعام الدراسي 2021-2022**

**اسم القسم : الفنون المسرحية**

**تاريخ ملئ الملف: 1/9/2021**

 اسم رئيس القسم اسم مقرر القسم أ.م.د مهند ابراهيم العميدي م.د اسماعيل حسن عبيد

 التوقيع التوقيع

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| جامعة القادسية/ كلية الفنون الجميلة | 1. المؤسسة التعليمية |
| قسم التربية الفنية | **2. القسم الجامعي/المركز** |
| البكالوريوس | **3. اسم البرنامج الاكاديمي** |
| اللغة الانكليزية | **4. اسم/ رمز المقرر** |
|  حضوري |  **5.اشكال الحضور المتاحة** |
| نظام السنوي  | **6. النظام الدراسي** |
|  30 اسبوعX 2س نظري  | **7. عدد الساعات الدراسية/الكلي** |
| 1/9/2021 | **8. تاريخ اعداد هذا الوصف** |
| 9. اهداف المقرر1 – تواصل الطلبة مع اللغة الانكليزية وتطوير قابليتهم اللغوية فيما يخص المصطلحات المسرحية.2 – تعريف الطلبة بالقراءة والكتابة الصحيحة باللغة الانكليزية3 – تعريف الطلبة باللفظ الصحيح للكلمات الانكليزية4 - ان يستطيع الطالب من فهم وأدراك شيء بسيط من اللغة |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم اولاً- الاهداف المعرفية:-1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والمدخل بقواعد اللغة الانكليزية2- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في اصول الكلام والجمل وما يتألف منها وأنواعها3- تمكين الطلبة على الحصول على المعرفة باللفظ الصحيح للمفردات الانكليزية وخاصة الفنية والقريبة على قسم المسرح ثانياً- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:-1- اكتساب الطلبة المعرفة العامة باللغة الانكليزية2- اكتساب الطلبة القابلية على التحدث السليم وما يتلائم مع اصول اللغة 3- اكتساب الطلبة القابلية على النطق السليم للأحرف والمفردات وخاصة الفنية منها4- اكتساب الطلبة على مهارة كتابة الجمل بصورة صحيحة وبأقل عدد ممكن من الاخطاء ثالثاَ- الاهداف الوجدانية والقيمية:-1- تنمية مهارة السمع لديهم من خلال الاستماع لمقاطع صوتية منهجية2- تنمية الاحساس بجمالية كتابة الانشاء باللغة الانكليزية3- تنمية القدرة على بناء جمل ولفظ مقاطع بشكل كاملرابعاً- طرائق التعليم والتعلم1- طريقة المحاضرة مع الاستجواب2- طريقة التعلم الجمعي3- طريقة التعلم الاستنباطي 4- طريقة المناقشة والحوار 5- طريقة التعلم الذاتي6- طريقة الاستماع للمقاطع الصوتيةخامساً- طرائق التقييم1- الاختبارات الشفوية 2- الاختبارات التحريرية3- التقويم الالكتروني وبنوك الاسئلة4- الاختبارات الادائية (الورقة والقلم)11- بنية المقرر |
| طريقة التقييم | **طريقة التعلم** | **اسم الوحدة/المساق او الموضوع** | **مخرجات التعلم المطلوبة** |  **الساعات** | **الاسبوع** |
| التحريرية | المناقشة والحوار  | No place like home/ the tense system | An introductory lecture | 1 | 1 |
| الشفوية  | المحاضرة والاستجواب | Informal language/ compound words, social expressions | How to use present simple in daily life | 1 | 2  |
| الورقة والقلم  | الاستماع وترديد الصوت | Been there, done that/ present perfect | Adding new vocabularies | 1 | 3 |
| الورقة والقلم | التعليم الاستنباطي  | Simple and continuous tense/ negative and question | How to use country and their adjectives |  1 | 4 |
| التحريرية | المحاضرة والاستجواب | Hot verbs/ make, do, Exclamation | Past tense in describing things |  1 | 5 |
| الشفوية  | المناقشة والحوار | What a story/ reading comprehension | To differentiate between the two types of verbs | 1 | 6 |
| الورقة والقلم  | التعليم الذاتي  | Past simple and past continuous | How to add the suffix to verb | 1 | 7 |
| الورقة والقلم | الاستماع وترديد الصوت | Consonant sound/ voiced and voiceless  | To recognize countable and uncountable nouns | 1 | 8 |
| التحريرية | التعليم الاستنباطي  | Nothing but the truth/ question and negative | Everyday language to enhance their skills | 1 | 9 |
| الشفوية  | المحاضرة والاستجواب | Dictation/ antonymous and synonymous | How to recognize between the two tenses | 1 | 10 |
| الورقة والقلم  | المناقشة والحوار | Listening and speaking skills | How to describe things in future tense | 1 | 11 |
| الورقة والقلم | التعليم الذاتي  | An eye to the future/ future forms | To apply these verbs in their daily life | 1 | 12 |
| التحريرية | الاستماع وترديد الصوت | Hot verbs/ takes, put, telephone conversation | To increase their knowledge | 1 | 13 |
| الشفوية  | التعليم الاستنباطي  | Language focus/ going to | Improving their reading skills | 1 | 14 |
| الورقة والقلم  | المحاضرة والاستجواب | Making it big/ expressions of quantity | To use like as a hot verb | 1 | 15 |
| الورقة والقلم | المناقشة والحوار | ‘export and ex’port (noun and verb) | How to recognizer between the two items | 1 | 16 |
| التحريرية | التعليم الذاتي  | Getting on together/ modals and related verbs | To use present perfect with adverbs | 1 | 17 |
| الشفوية  | التعليم الاستنباطي  | Hot verbs/ get, phrasal verbs | How to answer short questions | 1 | 18 |
| الورقة والقلم  | المحاضرة والاستجواب | Exaggeration and understanding | Intensity of obligations | 1 | 19 |
| الورقة والقلم | المناقشة والحوار | Going to extreme/ relative clause, | Match verbs together | 1 | 20 |
| التحريرية | التعليم الذاتي  | The world around/ adverb collections | How to write sentences | 1 | 21 |
| الشفوية  | الاستماع وترديد الصوت | Reading comprehension skills | To produce good English | 1 | 22 |
| الورقة والقلم  | التعليم الاستنباطي  | Things aint what they used to be/ expressing habit | To differentiate between the adjectives  | 1 | 23 |
| الورقة والقلم | المحاضرة والاستجواب | Homophones/ basic sounds | Using used to express things | 1 | 23 |
| التحريرية | التعليم الاستنباطي  | What is she like and dislike/ offer and invitation | Passive voice of sentences | 1 | 25 |
| الشفوية  | المحاضرة والاستجواب | Risking life and limb/ model auxialary2  | How to match verb with designated noun | 1 | 26 |
| الورقة والقلم  | التعليم الاستنباطي  | Metaphors and idioms- the body | Conditional if (three cases) | 1 | 27 |
| الورقة والقلم | المحاضرة والاستجواب | In your dream/ expressions with if | How to use phrasal verbs in conversation | 1 | 28 |
| التحريرية | المناقشة والحوار | It’s never too late/linking and commenting | To practice this tense in sentences |  | 29 |
| الشفوية  | التعليم الذاتي  | No place like home/ the tense system | Adding new vocabularies to their knowledge | 1 | 30 |

|  |
| --- |
| 12- البنية التحتية:  |
| New headway plus (Upper-Intermediate)+ Activity book | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| اوديو مخصص للاستماع للقطع الانشائية والتمارين المنهجية | 2- الكتب والمراجع التي يوصي بها(المجلات العلمية, المسرحيات العالمية) |
|  كوكل يوتيوب وغيرها للاستماع لبعض المقاطع الصوتية | 4- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسي  |
| - التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال 1 2- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والاخر  3- استعمال بعض المختبرات الخاصة بالصوت. |
| متطلبات خاصة: (الحاجة الملحة الى مختبرات خاصة بمادة الصوت وتحتاج المحاضرة ان تكون ساعتان بدل ساعة واحدة اسبوعيا اسوة بباقي الكليات من الغير اختصاص ) |
| توقيع تدريسي المادة: م.د اسماعيل حسن عبيد  |