

ملحوظة: الإجابة عن ثلاثة أسئلة فقط (لكل سؤال ٦ درجات)

س١/ مالمقصود بال التربية وضد ذلك فما ذكرت؟

س٢/ للتربية الفنية في العصر القديم مميزات اشرحها بالتفصيل؟

س٣/ التربية الاسبارطية قد قسمت الى مراحل اذكر هذه المراحل بایجاز؟

س٤/ للاثر العقائدي حيز في مدركات الانسان وتأثيرها في التربية. ناقش ذلك
تمنياني لكم بالنجاح

م.م . محمد عباس فاضل

مدرس المادة

أ.م.د.نبيل عمران موسى
رئيس قسم التربية الفنية

الدراسة : الصباحية
اسم المادة مبادئ التربية الفنية
المرحلة : الاولى
الزمن : ساعة واحدة

بسم الله الرحمن الرحيم
٢٠١٦ - ٢٠١٧
أسئلة امتحان الفصل الاول

جامعة القادسية
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

ملحوظة: الإجابة عن ثلاثة أسئلة فقط (لكل سؤال ٦ درجات)

س١/ مالمقصود بال التربية وضد ذلك فما ذكرت؟

س٢/ للتربية الفنية في العصر القديم مميزات اشرحها بالتفصيل؟

س٣/ التربية الاسبارطية قد قسمت الى مراحل اذكر هذه المراحل بایجاز؟

س٤/ للاثر العقائدي حيز في مدركات الانسان وتأثيرها في التربية. ناقش ذلك
تمنياني لكم بالنجاح

م.م . محمد عباس فاضل

مدرس المادة

أ.م.د.نبيل عمران موسى
رئيس قسم التربية الفنية

الدراسة : الصباحية
اسم المادة مبادئ التربية الفنية
المرحلة : الاولى
الزمن : ساعة واحدة

بسم الله الرحمن الرحيم
٢٠١٦ - ٢٠١٧
أسئلة امتحان الفصل الاول

جامعة القادسية
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

ملحوظة: الإجابة عن ثلاثة أسئلة فقط (لكل سؤال ٦ درجات)

س١/ مالمقصود بال التربية وضد ذلك فما ذكرت؟

س٢/ للتربية الفنية في العصر القديم مميزات اشرحها بالتفصيل؟

س٣/ التربية الاسبارطية قد قسمت الى مراحل اذكر هذه المراحل بایجاز؟

س٤/ للاثر العقائدي حيز في مدركات الانسان وتأثيرها في التربية. ناقش ذلك
تمنياني لكم بالنجاح

م.م . محمد عباس فاضل

مدرس المادة

أ.م.د.نبيل عمران موسى
رئيس قسم التربية الفنية