

اجوبة اسئلة مادة مبادئ التربية الفنية

س ١ / ما لمقصود بال التربية و ضحلكو ف قمادرست؟

التربية هي عملية صناعة الإنسان

مفهوم التربية هو البرمجة الجزئية على رد الفعل السوسي في جميع مناحي الحياة _ أما الآداب فهو فن تركيبي النواتج التربوية

التربية : تحصيل للمعرفة و توريث القيم كما هي توجيه التفكير و تهذيب السلوك

تطلق التربية على كل عملية أو مجهد أو نشاط يؤثر في قواعد إنسان أو تكوينه.

المفهوم الشامل للتربية يرتكز على التربية هي الوسيلة التي تساعد الإنسان على بقاءه واستمراره ببقاء عقimهو عاداته ونظمها السياسية والاجتماعية
فلا الاقتصادية.

التربية فينظر البعض أخذ منظور ادينياً و يعتبرها البعض عملية هدفها هو الحصول على إنسان سوسي معتدل كما أقر بذلك كل الدينارات السماوية.

هناك تعاريف كثيرة للتربية اختلفت باختلاف نظر المربين و فلسفة مفهومي الحياة و معتقداتهم التي يبنون بها وقد وجدهم من القدم إلى أيامنا هذه أنهم قد اتفقوا على وحدة التربية تكون صالحة لجميع البشر و في جميع المجتمعات تحت كل الأنظمة وفي ذلك لامؤسسات السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية و رغم ذلك كان الحديث عن التربية لا يزال يتراوح بين التطور والتقدم والرقي والزيادة والنموا والتنمية والتنوع.

فأفلاطون كان يقول : " إن التربية هي أن تصفي على الجسم والنفس كل جمال وكمال الممكن لها "

أبو حامد الغزالي يرى

" إن صناعة التعليم هي أشرف الصناعات التي يستطيعها الإنسان أن يحترفها وإن الغرض من التربية هي الفضيلة والتقوى لله ".

أما التربية فينظر الفيلسوف الألماني مانويل كنفهي : ترقية تجميعاً ووجهها الكمالات التي يمكن ترقيتها في الفرد.

أما جونديوي كانيير أن التربية هي الحياة وهي عملية تكتيف بين الفرد وبين بيئته.

س ٢ / للتربية الفنية في العصر القديم مميزات اشرحها بالتفصيل؟

ج

١. انها تربية بسيطة الاهداف والاساليب
٢. أنها تربية مباشرة وغير مقصودة او مخطط لها .
٣. تكون بواسطه الابوان والاسرة او رئيس القبيلة او الكاهن.
٤. التقليد والمحاكاة (كان هدف التربية في هذه المجتمعات ان يقلد الناشئ عادات مجتمعه عبوديا خالصا)
٥. التدرج والمرحلية وذلك بان يتدرّب الطفل في كل سن معينة على شيء
٦. يتم نقلها عن طريق الكلمة الشفوية.

س٣/ التربية الاسبارطية قد قسمت الى مراحل اذكر هذه المراحل بايجاز؟

ج

١. المرحلة الاولى تبدأ بمولد الطفل حيث تجري عليه بعض الطقوس ويحتمم في الخمور . ويعرض الطفل بعد الولادة على المجلس العام في المدينة.
٢. من سن ١٨-٧ سنة يسلمون الاطفال الى المدارس الداخلية ويمرون فيها على الطاعة والانقياد والصبر وتحمل المشاق حيث تكون التربية البدنية هي اولا .
٣. من سن ١٨ - ٢٠ سنة تدريب عسكري عنيف لمدة عامين ودراسة الحروب دراسة علمية صحيحة وتحت اشراف جيش اسبارطي.
٤. من سن ٣٠ - ٢٠ سنة خدمة عسكرية نظامية يشترك فيها الفرد في الحروب الدفاعية والهجومية.
٥. بعد سن ٣٠ سنة يصب الفرد مواطنا ورجلاما كاملا ويجب على الزواج لصالح الدولة واكتسابه كافة الحقوق المدنية.

س٤/ للاثر العقائدي حيز في مدركات الانسان وتاثيرها في التربية. ناقش ذلك تعد الاسطورة حصيلة فكر الانسان القديم و اول مرحلة من مراحل تفكيره الميتافيزيقي ، حيث ان الفنفيصور ماقبلالتاريخ (الكتابة) كانفنابارزا ، اذ زينفيها الانسانسق فالكهوفالمظلمة ، اضافة الى الاعمال الفنية الاخر يمنزهون تحت حفرو والتيميز تبمهار الفنانين القديماء ذوي القدر من الحيوية والتعبير ، فكان تجزءا منطقوسهم السحرية و الدينية

، كما كان هناك تطور لتلك المجموعات البشرية التي اشتهرت ماقبلالتاريخ (الكتابة) وادي الارافدين حتى حدود عام ٣٥٠٠ ق. محين ظهرتا لأشكال الكتابة، وفيها ملامح فنية مشتركة هي عادة ما تكون في سوماتها على المكان (الارض، الجدران، الكهوف، الآلات والأشياء التي يستخدمها) والتخليع بالتفاصيل بشكل واضح لصالح حمايتها على الأبنوار مزية . كما انها كانت من العادات الاسطورية بأنها انتجت بداخليا خوفونا ز عالقل فالداخلية للانسان البائد ايو اخر اجهابه هذا الشكل للتخاذل من هذا الخوف، فأثرت على نتاجات الفن في الحضار اتالاولية و خاصة العرقية منها .

