



المادة : الاخراج
الصف : الثاني
الوقت :
التاريخ :

٢٠١٦-٢٠١٧

جامعة القادسية
كلية الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية

س ١ : كيف يرى مايرهولد العلاقة بين المسرح والحياة ؟؟ وماهي اهم القواعد التي استند إليها في تجربته ؟؟

س ٢ : ماهي تقسيمات (دانشينكو) للمخرجين ؟؟

س ٣ : خضع مسرح (آرتو) لعدد لا يحصى من التوجهات والاستخدامات تؤكد مفاهيمه الجديدة ، ماهي ابرز هذه التوجهات ، عددها ؟؟

س ٤ : ماهو تعريف ارسطو للمسرحية ؟ وماهو تعريفه للتراجيديا ؟؟ وماهي العناصر التي تحتوي عليها المسرحية حسب رأيه ؟؟

م. د. فراس عبد الجليل
مدرس المادة

الاجوبة :

ج س ١ : يرى مايرهولد أن (المسرح ليس مجرد محاكاة شاحبة للحياة وإنما هو شيء أكثر عظمة وأعمق تعبيراً عن الحياة نفسها)

وأهم القواعد التي استند عليها في تجربته هي :

١ - البساطة المعبرة للديكور

٢ - البحث عن اسلوب لأداء الممثل

٣ - قدرة الموسيقى والاضاءة كوسيلتين تجريديتين للتعبير عن افكار المخرج

٤ - اعتبار الفراغ المسرحي فراغاً مجرداً يعطيه الفنان التسمية التي يريد

ج س ٢ : قسم دانشينكو المخرجين الى ثلاث أنواع

١ - المخرج المفسر : حيث يوجه الممثلين كيف يمثلون

٢ - المخرج المرأة : والذي يعكس الامكانيات الفردية للممثل

٣ - المخرج المنظم : وهو الذي ينظم عناصر الانتاج

ج س ٣ : ابرز التوجهات في مسرح آرتو هي :

١ - توظيفه لعقائير الهلوسة في عملية الابداع

٢ - مسرحه يستعصي على التمثيل والمقاربة

٣ - منعزل عن السياق الاجتماعي

٤ - شمول مسرحه بالغموض

٥ - استخدامه للاساطير واللغات الميتة

٦ - عجزه عن التعبير عن افكاره بالكلمات

ج س ٤ :

عرف ارسطو المسرحية : على انها محاكاة لفعل بشري

اما تعريفه للتراجيديا فهو : محاكاة فنية لفعل واحد يكون جدياً وموحداً في حد ذاته ويأخذ وقتاً معيناً ويشير في نفس

المتفرج عواطف الرحمة والشفقة والخوف وذلك لاحداث التطهير .

أما اهم العناصر التي تحتويها المسرحية حسب رأيه فهي :

العقدة - الشخصية - الفكرة - الحوار - اللحن - المنظر .